







## جمع الطوابع .. هواية الدعوة



الكلمة المنطوقة كانت هي الطريقة الأولى للاتصال بين الناس ويعبر الزمن تطور نظام الاتصال المكتوب فكانت الرسائل التي تكتب وترسل بوسائل مختلفة معروفة ثم تطورت هذه الوسائل حتى ظهر البريد في نقل الرسائل .

وبعد ظهور أول طابع بريد في العالم ببريطانيا عام ١٨٤٠م انتظم البريد وأصبح أكثر انضباطاً في خدماته للشعوب وظهرت هواية جمع طوابع البريد والتي تعتبر الآن من الهوايات الراقية التي تجذب الآلاف من الناس يومياً وأولتها .

اعداد : عبد العزيز الوتر

# الجمعية السعودية لجمع الطوابع قصة ذات جذور ! الجمعية حققت ما لم تحققه أي جمعية في العالم من حيث البرامج والمشاريع .

بالحمد بأربعة وعشرين بروازاً  
٦ - عام ١٤٠١هـ بمدينة فيينا  
بالتسا بعشرين بروازاً  
٧ - عام ١٤٠١هـ اشتركت الجمعية  
في مهرجان الشباب العربي الخامس  
بدمشق بست لوحات .  
٨ - عام ١٤٠٤هـ اشتركت الجمعية  
في الأسبوع الثقافي السعودي  
بالبجعة بست لوحات .  
٩ - عام ١٤٠٤هـ اشتركت الجمعية  
في المعرض الفني السعودي بالهند  
بمستلوحات .  
١٠ - عام ١٤٠٧هـ اشتركت  
الجمعية في الأسبوع الثقافي العربي  
بالأرجنتين بأربع لوحات .  
● كم عدد أعضاء الجمعية ؟  
● يبلغ حجم العضوية بالجمعية  
٣٦١٠ عضواً ينتمون إلى ٣٦  
جنسية .  
● أول طابع سعودي تذكاري ؟  
● بمناسبة الجوس الملكي  
للمغفور ومؤسس الدولة السعودية  
الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله  
ثراه وذلك في عام ١٣٤٩هـ .  
● أغل بطاقة سعودية ؟  
● أغل بطاقة سعودية والتي  
يتناهات إليها الهواة سعوديين وغير  
سعوديين هي بطاقة الملك فيصل بن  
عبد العزيز التي صدرت عام  
١٣٩٥هـ .  
● كيف يميز الهواي الطوابع  
الثقة ؟  
● أن يكون الطابع قد فقد إحدى  
الفتحات أو محتواه بخط أو مثقياً أو أن  
يكون يافتاً أي فاقداً للونه الأصلي أو  
ثقل الختم بحيث يغطي الحبر معظم  
مساحة الطابع أو أن يكون الطابع  
ممزقاً داخله .  
● ماذا من أخطاء الطوابع ؟  
● بخلاف ما هو معروف ومتبع بأن  
الخطأ في الطابع هو الخطأ في  
الزاد الطابع أو أن يكون في الطابع  
أخطاء في الكتابة أو الأرقام أو أن تكون  
أحدى مكوناته غير موجودة أو  
مكبوتة الوضع وغير ذلك ويجمع  
الطوابع النادرة تعتبر من درجات قمة  
الهواية ومكفلة جداً .  
● الأدوات التي يجب على الهواي  
استعمالها ؟  
● أدوات جمع الطوابع ليست  
كثيرة ولا غالية الثمن وتتمثل أنواعها  
فيما يلي :  
١ - الألبوم ٢ - المفصلات الورقية  
المصممة ٣ - المقاطع ٤ - مقاييس  
الشرش ٥ - كشاف السلامة  
المائية ٦ - عنسة مكررة ٧ -  
مفتاح ألوان ٨ - مفتاح الطوابع .

## هواية جمع الطوابع صورة حضارية للدول المتقدمة

المشروع منذ عام ١٣٩٩/١٣٩٨هـ  
مبتدئة بثلاث عشرة سفارة  
سعودية .. واليوم غطت الجمعية  
ما يقارب من ٩٨ سفارة من سفارات  
خادم الحرمين الشريفين يمثل هذه  
اللوحات الإعلامية .  
٢ - تعطيل الملكة في المؤتمرات  
والمعارض الخاصة بالهواية .  
الجمعية عضو عامل وفعال

بالهواية  
٥ - إقامة المعارض السنوية الخاصة  
بالهواية بمقر الجمعية وقروها .  
٦ - تزويد مدارس الحرس الوطني  
ببعض مستلزمات الهواية والكتيبات  
الخاصة بالهواية .  
٧ - مشاركة الجمعية بمعارض  
الطوابع بالمهرجانات التي تقام داخل  
الملكة مثل مهرجان الطفل  
ومهرجانات إدارات التعليم  
السنوية .  
٨ - المشاركة الفعالة ضمن الأسابيع  
الثقافية التي تقيمها الرئاسة بمناطق  
الملكة المختلفة .  
٩ - تكوين معارض دائمة ببيوت  
الشباب وبعض الجمعيات الخيرية  
بالمملكة .  
١٠ - اهداء دور الصحف والمجلات  
بلوحات الطوابع السعودية .  
١١ - إقامة مسابقات اللوحات  
الخزفية من الطوابع .  
وفي فكرة ناجحة وجديدة في عالم  
الفن ابتدعتها الجمعية عام ١٤٠٦هـ  
ونفذتها عام ١٤٠٧هـ بمدارس  
الملكة وهذه الفكرة تعتمد على مدى  
إمكانية استخدام الطوابع البريدية  
ومعاملتها من رسومات ونقوش وألوان  
متناسقة في عمل لوحات فنية خزفية  
ذات صور جذابة وناطقة تعبر عن  
مشاعر وتذوق الطلاب الجمالية  
والفنية والإبداعية وكانت نتيجة



## مشروع نشر الهواية بالمدارس مشروع فريد من نوعه بدأت به الجمعية منذ عام ١٣٩٧ ونفذته الهنند عام ١٤٠٠هـ

جدول عام للمسابقات التي أقامتها الجمعية لجماعات هواة الطوابع بمدارس وزارة المعارف

المنطقة	المناطق المشاركة	المدارس المشاركة	الطلاب المشاركون	عليه الهواي	اليوم	فئة	ساعة حلاظ	ميدالية صغيرة	ساعة مكتب	اليوم مصور للمشاركة	تدريب فيديو للمناطق	درج	ميدالية كبيرة	العام
الأولى	٥	٥١	٤٣٣	٩٧	٢١٦	١٦٨	١٧	٤٨	٣١	-	٦٠	-	-	١٤٠٢/١٤٠١هـ
الثانية	١٧	٩٧	٢٦٥	١٠٠٢	٦٢	١٦٦	١٦٦	٤٤٢	٦٢	١٧٠	-	-	-	١٤٠٥هـ
الثالثة	٢١	١٧٠	٤٦	٥٥	-	١٦	٣	-	-	٢٩	-	١	٢	١٤٠٧/١٣٩٦هـ
الرابعة	١	٢٩	٢٩	٣٤	-	-	٤	-	-	٢١	-	١	٤	١٤٠٧/١٣٩٦هـ
الخامسة	١	٢١	١٤١	٢٩	-	-	-	-	-	٢١	-	-	-	١٤٠٧/١٣٩٦هـ
السادسة	١	٢١	١٤١	٢٩	-	-	-	-	-	٢١	-	-	-	١٤٠٧/١٣٩٦هـ
الاجمالية	١٩٣٦	١٢١٧	٢٧٨	٣٥٠	٢٤	٤٩٠	٩٣	٢٤١	٦٠	٢	٦	-	-	١٤٠٧/١٣٩٦هـ

بـ ١٠٠ مدرسة من خمس مناطق  
تعليمية عام ١٣٩٧هـ والآن أصبح  
ثابتاً بجميع المدارس أسوة بجماعات  
الأنشطة المدرسية .. وخلال هذه  
الفترة أقامت الجمعية ست مسابقات  
على مستوى المملكة يمكن توضيح ذلك  
من الكشف التالي .  
١ - تنظيم زيارات دورية لجماعات  
هواة الطوابع بالمدارس والمعاهد إلى  
مقر الجمعية وقروها .  
٢ - تنظيم لقاءات أسبوعية بين  
أعضاء الجمعية بثلاث عشرة دولة  
عربية وخارجية .  
٣ - تأمين الطوابع السعودية  
والعربية الحديثة وتزويدها للأعضاء  
بأسعارها الاسمية تشجيعاً لهم في  
مزاولة هذه الهواية المفيدة .  
٤ - المشاركة في فعاليات مهرجان  
الجنادرية للتراث والثقافة بلوحات  
الطوابع والكتيبات الخاصة

الأسبوع الأولى ١٣٩٧ لوجه تابعة لـ ٤١  
مدرسة وكانت أعمال رائعة جداً من  
قبل الطالبة المشاركة ضمنها حفل  
كبير بمكة وافتحة سعاده الدكتور  
صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس  
العام لشؤون الشباب وزعت خلاله  
الجوائز على المشاركين والفائزين  
بالتسابق . ويضيف الأستاذ محمد  
بالحمد مدير رئيس الجمعية وخبر  
الطوابع  
أما البرامج الخارجية والتي قامت  
الجمعية بتنفيذها فأهمها :  
١ - مشروع تزويد سفارات خادم  
الحرمين الشريفين بالخارج بلوحات  
الطوابع ..... التي تعكس التاريخ  
العريق للمملكة وتقدمها في شتى  
المجالات وقد بدأت الجمعية تنفيذ هذا

مسابقة الهوايات الخزفية من الطوابع فكسرة ناجحة في  
عام الف من ابتدعتها

الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني  
R.S.A.

٢٠

## د. محمد مريسي الحارثي في ماذا نقول لهؤلاء

الاسم : د. محمد بن مريسي الحارثي

العمل : عميد كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى - التخصص : النقد الأدبي

الاعمال العلمية منها المنشور ومنها ما هو تحت الطبع - تخرج في دار التوحيد الثانوية بالطائف عام ١٣٨٧هـ وتخرج في قسم اللغة العربية بكلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٩١٠/٩٠هـ. ثم عمل مدرسا بمنطقة الطائف. والتحق بالدراسات العليا الغربية عام ١٣٩٣هـ وحصل على درجة الماجستير عن رسالة موضوعها «ابن قتيبة ونقد الشعر عام ١٣٩٦هـ وحصل على درجة الدكتوراه عام ١٤٠٠هـ وموضوعها اتجاهات نقد الشعر في العصر العباسي الأول».



الامير بدر بن عبدالمحسن



الامير خالد الفيصل

د. فهد

العراقي

نزار

قباي

لن يكف

عن الشعر

الرسائل الموجهة الى :

■ سمو الامير عبدالله

الفصل :

● شعرك منظومة وجدانية متفردة : وابن وصل مشروع شرح وتفسير انماط من الشعر النبطي فلفل قد سمعت بفكرة هذا المشروع منذ زمن ليس بالقصير.

■ الأستاذ عبدالمقصود خوجه :

● بين الكرم والخلق سمو معاملة الانسان

■ الأستاذ عبدالله الصيخان :

● اعطاء العقل حرية اكبر يخفي على الشعر شيئا من الجفاف

■ عبدالرحمن العشماوي :

● الاداء الجميل المتقن عامل من عوامل الاستجابة ولكنه لا يعبر عن حقيقة الشعر ومستواه

■ الأستاذ عبدالله الخثري :

● الشعر صناعة والتجارة صنعة

■ محمد هاشم سعيد دفتر دار :

● تاريخ المدينة الادبي يحتاج الى جهد

■ سمو الامير طلال بن منصور :

● الاتحاد قوة

■ سمو الامير عبدالرحمن بن سعود :

● ما زلنا ننظر نتاج النصر من اللاعبين اللامعين

■ سهيلة زين العابدين :

● الحق ان يتبع خيرية السقاف :

● الى الصحافة ام الى الادب

● نريا العريض :

● لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين

■ د. محمد عبيد يمانى :

● ماذا عن غزو الاقمار الصناعية للعالم الاسلامي

■ د. عبدالله عمر :

● نصيف :

● هدوء الواثق وسط العواصف الهادرة



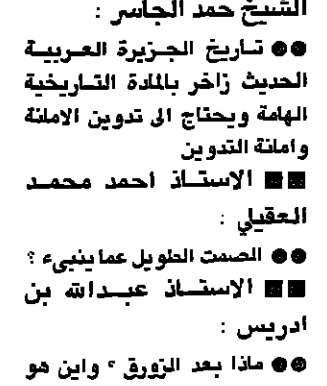
د. هشام عبيد هاشم



د. فهد العراقي الحارثي



د. علوي الصافي



الشيخ حمد الجاسر :

● تاريخ الجزيرة العربية الحديث زاخر بالمادة التاريخية الهامة ويحتاج الى تدوين الامانة التدوين

■ الأستاذ احمد محمد العقيلي :

● الصمت الطويل عما ينبغي ؟

■ الأستاذ عبدالله بن ادريس :

● ماذا بعد الزروق ؟ وابن هو من زروق ابن المعز

■ الأستاذ عبدالله بن خميس :

● بين الشعر العربي والشعبي اين يقف ابن خميس

■ الأستاذ محمد حسن فقي :

● روحوا النفوس ساعة ساعة

■ الأستاذ حسين عرب :

● اين حضورك الشعري وفي الليلة الظلماء يفتقد اليه

■ الأستاذ عزيز ضياء :

● ماذا بقي في الذاكرة

■ د. عبدالله احمد باقازي :

● اخفقت كتاباتك في الشرق الاوسط هل لك نية في التغريب

■ الأستاذ محمد عبدالله الملباري :

● هل سكت الاعصار

■ سمو الامير خالد الفيصل :

● الشعر والفن التشكيل من ازمة واحدة ابهما اكثر متعة

د. محمد عبيد يمانى

### ماذا عن غزو الاقمار الصناعية للعالم الاسلامي ؟

د. نصيف :

### هدوء الواثق وسط العواصف الهادرة

محمد حسن فقي :

### روحوا النفوس ساعة بعد ساعة

هاشم عبيد هاشم

### اين المحلل الرياضي القديم الكامن في اعماقكم

عبد الفتاح ابومدين

جاء دور زكي مبارك

خيرية السقاف :

### الى الصحافة ام الى الادب



محمد عبيد يمانى



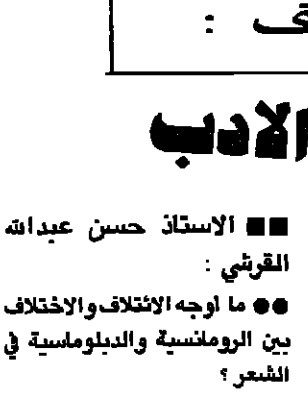
محمد حسن فقي



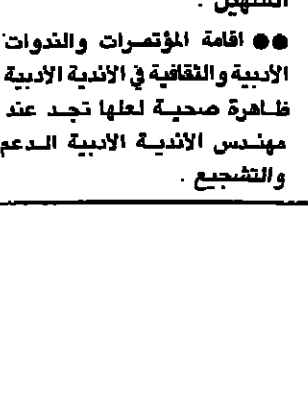
عبد الفتاح ابومدين



عبدالله الخثري



عبدالله الخثري



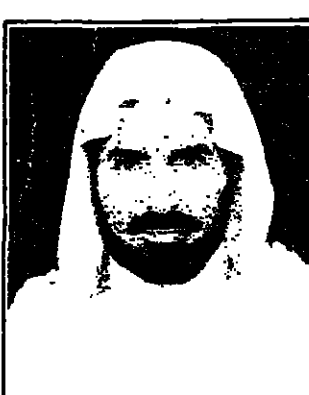
عبدالله الخثري



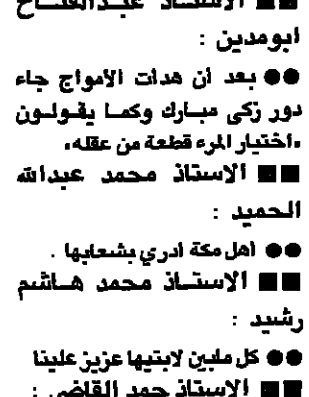
د. نصيف



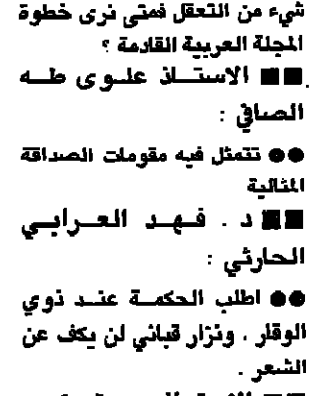
عبدالمقصود خوجه



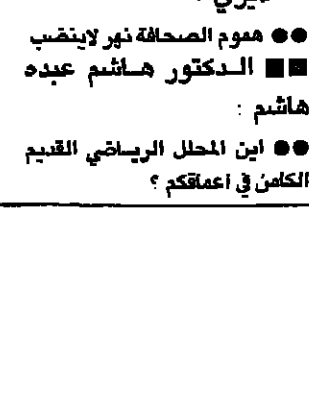
د. راشد الراجح



د. راشد الراجح



د. راشد الراجح



د. راشد الراجح

الراجح

### عين الرضا عن كل عيب كليله

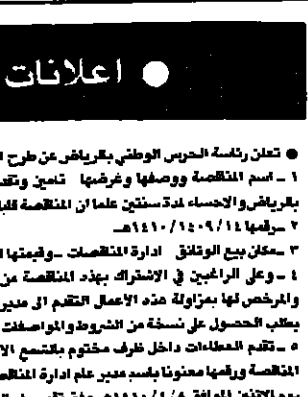
علوي

الصافي :

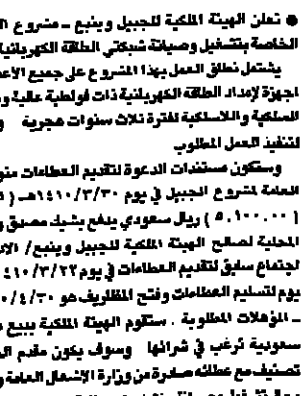
### صدقة مثالية



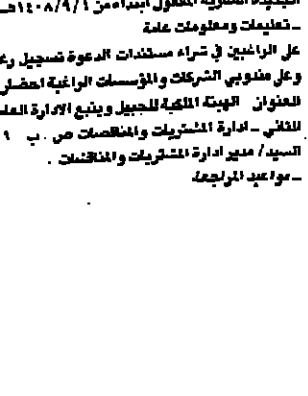
د. ابراهيم العواجي



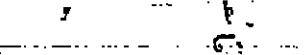
د. ابراهيم العواجي



د. ابراهيم العواجي



د. ابراهيم العواجي



د. ابراهيم العواجي

● هذه آراء خاصة وملكية

اصحياها واتمكس وجهة نظريها كصحيفة ونحن نشرها كلمة دون اي تدخل منا لاننا نؤمن ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والتركيب ولذلك فلنهما ان يحملتا مسؤولية ما نشرناه بحسب وجهة نظر فرد... ولا يمتكس وجهة نظريها نحن

وليس لدينا اي صانع في ان نقول آية آراء مقابلية ايماننا بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون... وهذا ايضا سائل ان يكون له دخل في اختيار الامانة ايماننا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا والخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسلاف

كل ذلك نشرها لان الهدف من الصفحة هو القلة جسور من المحبة والفهم وتبذل الراي والدعاية الخفية بين اكثر من طرف

و نحن في البلاد... عندما تفتح باب الحوار... على مصراعيه فلننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والنية والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القاريء وتلهم لهذا اللون من المواد الصحفية الخفية

### اعلانات حكومية

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناصفة عامه

١ - اسم المناقصة : توصيلها وفرشها - تأمين وتقديم الإغاثة الطبية لتسويبي الحرس الوطني بالرياض والحدود الشمالية

٢ - تاريخها : ١٤١٠/١١/١١هـ

٣ - محل بيع الوثائق : ادارة المناقصات - وجعها الف ريال

٤ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة ان يترفعوا الى مقر ادارة المناقصات بوزارة الحرس الوطني بالرياض على ان يكونوا في موعد عام ادارة المناقصات بوزارة الحرس الوطني بالرياض

٥ - وتقدم المقاولات داخل طرف مقبول مقبول بمقتضى اسم المناقصة عليه اسم المقبول وعنوان واسم المناقصة ورأسها محتوي باسم مدير عام ادارة المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/١١/١١هـ وفق ما ورد في الفري وهو نفس موعد فتح المظاريف بحضور الناظرين او ممثليهم المعتمدين وان يلتزموا بالمواعيد المحددة لهذا الغرض

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع - مشروع الجبيل - عن مناقصة رقم ( ٣٥٠ - ١٣ ) الخاصة بتشييد وصيانة شبكات الطاقة الكهربائية والاتصالات السلكية واللاسلكية

ويشمل نطاق العمل بهذا المشروع على جميع الأعمال والخدمات المطلوبة للهيئة الملكية للجبيل وينبع وصيانة أجهزة اعداد الطاقة الكهربائية ذات افراسية عالية وموتور سعة - ونطاق واسع من خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية لفترة ثلاث سنوات مجهزة - ويتضمن ذلك توفير الصيانة والعمليات والإشراف الفني على العمل المطلوب

وستكون مستندات الدعوة لتقديم المقاولات مرفوعة لدى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / ادارة العامة مشروع الجبيل في يوم ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠م - ويبلغ سعر شراء الوثائق ( ٥٠٠٠٠ ) ريال سعودي ويبلغ مبلغ مخصص وفيه الحق للاشتراك ومسدود في حد الوثائق

للمنافسة لصاحب الهيئة الملكية للجبيل وينبع / ادارة العامة مشروع الجبيل - وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم المقاولات في يوم ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠م وسيجوز آخر يوم لتسليم المقاولات وتوقيع المظاريف هو ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١هـ

١ - وتكون شروط المنافسة وتحت المظاريف هو ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١هـ

٢ - وسوف يكون مضمون المناقصة بيع مستندات هذه المناقصة التي شره او مؤسسة تصنيف مع طاعة مسطرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصصات والدرجات المتخصصين في مجال تشغيل وصيانة شبكات كهربائية او صيانة وتشغيل شبكات كهربائية وميكانيكية - وان تكون قيمة عطفه في حدود الدرجة المصنف عليها - وان تكون اي شهادة تصنيف لا تتطابق مع التصنيف الجديدة الصادرة للقبول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١١هـ

٣ - وتقدم وتقدم وتقدم

٤ - على الراغبين في شراء مستندات الدعوة تسجيل رقماتهم في الترخيص المحدد لتسليم المستندات - وعلى ممثلي الشركات والمستشارين الراغبين في تقديم العروض تقديمها الى الهيئة الملكية للجبيل وينبع / ادارة العامة مشروع الجبيل - وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم المقاولات في يوم ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠م وسيجوز آخر يوم لتسليم المقاولات وتوقيع المظاريف هو ١٤١٠/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١١هـ

٥ - وسوف يكون مضمون المناقصة بيع مستندات هذه المناقصة التي شره او مؤسسة تصنيف مع طاعة مسطرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصصات والدرجات المتخصصين في مجال تشغيل وصيانة شبكات كهربائية او صيانة وتشغيل شبكات كهربائية وميكانيكية - وان تكون قيمة عطفه في حدود الدرجة المصنف عليها - وان تكون اي شهادة تصنيف لا تتطابق مع التصنيف الجديدة الصادرة للقبول ابتداء من ١٤٠٨/٩/١١هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١١هـ











# النوعية التربوية في المراحل التعليمية في البلاد الإسلامية

هذا الكتاب من إصدارات مكتب التربية العربي لدول الخليج... ويركز الكتاب بشكل أساسي على النوعية التربوية كونها شرطاً ضرورياً لتحقيق الحل الإسلامي الذي يخرج الأمة من التخلف والتجربة ويخلصها من الهامشية الحضارية والتاريخية.

المؤلف : الدكتور عباس مدني



والخلافاً للعلم والمعلم وعلاقة النوعية بالعلمية... أما الفصل الثاني فيتناول المسألة الإستراتيجية الاجتماعية، حيث يعرض آراء الفلاسفة وعلماء الاجتماع في عملية التغيير ويشير إلى أهمية النوعية في العلوم الاجتماعية ويتطرق إلى المدارس المختلفة في هذا المجال ثم يقوم بمناقشة ومقارنة النظريات الاجتماعية راسماً كل ذلك بالبعد التاريخي الإسلامي والحل النموذجي المنشود.

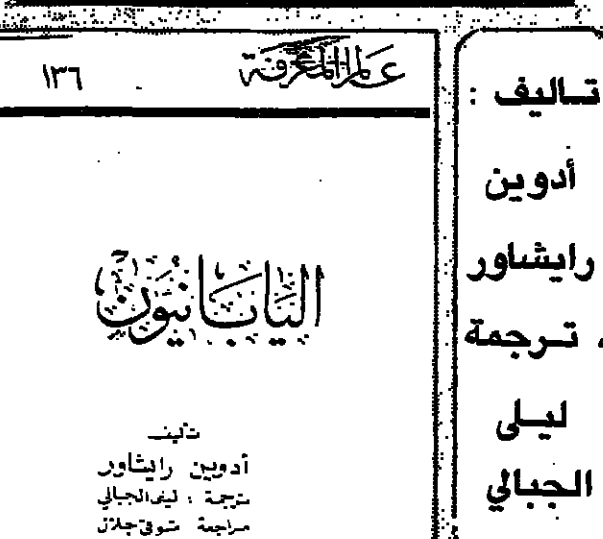
وفي الفصل الثالث الذي وضع عنوانه «الخطوات المنهجية الإجرائية لتحقيق النموذج الإسلامي»، يختار، يشرح المؤلف مجموعة الشروط والمعايير التي ينبغي إتباعها في أية عملية إصلاحية، ويؤكد بشكل خاص على أعداد المعلم مستشعراً بتجارب تلجئة لبلدان متقدمة.

ويؤكد مفهومه حول النوعية التربوية للمعلم كونها لا تقتصر على رفع المستوى العلمي والمهني للمعلم فحسب بل تتجاوز ذلك إلى مستوى علمي في الجوانب النفسية والروحية والخلاقية.

أما الفصل الرابع فيخصصه للمراحل التعليمية في النظام التربوي... حيث يتطرق إلى السلم التعليمي في البلاد الإسلامية ويستعرض بعض التجارب السليمة في هذا المجال ويوضح خصائص الخبرة التربوية والتجربة الإسلامية في مراحل التعليم كلها، وذلك ضمن نظرة شمولية الجوانب كل مرحلة وعناصرها وخاصة النوعية منها ويختتم كل ذلك بالحديث عن التربية الإسلامية.

استطاع المؤلف أن يقدم عبر كتابه هذا نظرية متكاملة في استخدام مفاهيم التربية الإسلامية المستمدة من القرآن الكريم وأسس الشريعة لتكون أساساً للإصلاح التربوي المنشود في البلاد الإسلامية وهو الأمر الذي دفع مكتب التربية العربي لدول الخليج إلى إصدار الكتاب لآراء اللجنة التربوية العربية الإسلامية ودعم التفكير التربوي الإصلي القائم على أسس ديننا الحنيف.

## اليابانيون



صدر هذا الكتاب في سلسلة عالم المعرفة وهي سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ويتناول الكتاب الذي يقع في ١٣٦ صفحة على أربعة عشر فصلاً حياة اليابانيين في الماضي والحاضر وقد ركز فيه المؤلف - بحق - على الخصائص القويمة لهذا الشعب فقد قدم جرعة مكثفة عن هذا الشعب الذي استطاع أن يتحول في فترة تقل عن ثلاثين عاماً من إنتهاء الحرب العالمية الثانية من بلد محتل ذم فديماً إلى بلد متقدم لا يملك شيئاً من المواد أو الصناعات، بعد القضاء القنطريين الإمبريكيين إلى بلد متقدم اقتصادياً ينافس أكبر دول العالم الصناعي بل يتفوق عليها ولا شك في هذا الكتاب يضيف إلى القارئ العربي كثيراً من المعرفة التاريخية والحضارية بالشعب الياباني الذي ينفرد من بين شعوب العالم لجمع خصائص ذاتية فريدة تجعله يتمتع بقوة وتجانس ووحدة ثقافية لا تعرفها شعوب أخرى كثيرة وخصوصاً شعوب العالم العربي.

وربما تكون الحقيقة الهامة التي يمكن أن تخرج بها من هذا الكتاب حقيقة في غاية البساطة تقول لنسباً هي أن تكون دولة ما، من الدول المتقدمة الفنية القوية أن تكون دولة صناعية وحديثة قوية وثقافة رفيعة هي أساس التقدم الحضاري والعلمي ولكن تستطيع أن تكون كذلك إذا عرفت كيف تستثمر كل طاقاتها البشرية والبيئية لتحقيق الاعتماد الكامل على ذاتها في غذائها وأن توظف مآخذها من التكنولوجيا الوافدة إليها من العالم المتقدم لتطوير قدراتها الإنتاجية الزراعية والصناعية وأن يكون غذاء شعبها المعالي والروحاني والمادي الوحد هو الإسلام، لقوميتها واحترام وتقديرها لثقافتها الوطنية التي من دونها يستحيل الخلق بالأمة المتقدمة.

والمؤلف هو زراوين رashed وأد وعاش في اليابان واجتهد لغتها كما أنه شغل منصب مدير الأحياء المتقدمة فيها لمدة خمس سنوات في الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٦ وهي الفترة التي كان لقوات الاحتلال الأمريكي في اليابان دور في القيام ببعض الإصلاحات.

## عدد جديد من مجلة «شؤون أدبية» الإماراتية

صدر عن اتحاد الكتاب والإعلام الإماراتي العدد الجديد من مجلة «شؤون أدبية» ويتضمن دراسات ومقالات وشهادات وقصائد وتجارب أدبية وقصصاً وأفكاراً وحسناً وقراءات ووثائق وأصوات.

في العدد قصائد لمؤيد علي ومحمد زين جابر ومحمد صالح وأدوار حداد وفاتن خضير ووليد علي ومحمد سالم وسليمان العيسى وفي القصة غلب طعمة فريمان وإبراهيم فهمي ومحمد حسن والحري وشوقي كريم حسن وخيري عبد الجواد وناصر جبران وعزيز فنين وفي

التجارب الإبداعية رافت السويدي وفي باب الدراسات والمقالات كتب عبده وازن وعبدالله رضوان وعبدالله خليفة وشكر السواي وعبد الرحمن باغي ويولدي مان ويتضمن العدد حواراً مع ليلى شتراوس وفكريات الملح وقراءة في كتاب من أجل نظرية معرفة لتحليل الخطاب الروائي العربي وشراري الحس الروائي الهجين وفي الوثائق الأدبية الثقافية بين اتحاد كتاب الإمارات واتحاد الكتاب اللبنانيين ومنوعات سينمائية وأخبار الاتحاد.

# المأثورات الشعبية



وتسعى هذه المجلة إلى إشاعة المعرفة المنهجية بمادة المأثورات الشعبية العربية مع اهتمام خاص بمنطقة الخليج والجزيرة العربية وإلى بسط المعرفة بالقضايا النظرية والميدانية في مجال درستها وصونها واتاحتها كما تعمل المجلة على أن تستطيع تقديماً أعمق للمأثورات الشعبية وتقويمها تقويماً متوازناً الأمر الذي يوسع من مجال النظر إليها فيوفق صلتها بالجلالات المعرفية الأخرى ويضعها في مكانها الصحيح في البنية الثقافية العربية المعاصرة وتشكيل ملامح مستقبل الأفضل.

وقد جاء هذا العدد حلوباً للكثير من الأبحاث والدراسات حيث تضمنت العدد دراسة في التقويم الزراعي اليمني، ودراسة عن قيم التنشئة الاجتماعية من خلال أغاني الأم القطرية للطفل للاستاذة سبيكة محمد الخطير تناولت فيها مضمون التنشئة الاجتماعية في المجتمع القطري عملية تتولى من خلالها المجتمعات حرص الالتزام الاجتماعي بمعانيها وقيمتها في إنشائها الصلح.

أضفة إلى ذلك تضمنت المجلة دراسة عن الرسم الشعبي العربي للاستاذة أكرم قاصصو ولحمة عن الماويل السورية للدكتور إحسان هادي ودراسة عن التواصل بين التراث الشعبي وتراث الفصحى للدكتور داود سلوم.

أما في القسم الإنجليزي من المجلة فهذه الدراسات:

لكبر الأستاذة العرب حيث ينظم القسم الإنجليزي دراسة عن احترام الملقى والتقاليد في ثقافة القرية السودانية للدكتور شرف الدين الامين والصحافة في البحرين للاستاذة هيا جسيم. إضافة إلى العديد من المواضيع الشعبية الأخرى بين معنى المجلة.



والكتاب يقع في أربعة فصول أولها مدخل إلى بعض المشكلات في المنظومات التربوية في البلاد الإسلامية، حيث يرى المؤلف أن المنظومة التربوية مكنة خاصة تجعلها تتعرض في مواجهة الأحداث العقلية والتغيرات الكبرى باعتبارها جهازاً معقداً تهيأ للأمة بناءه نتيجة جهلها الطويل عبر العصور، ثم يتطرق المؤلف إلى التعارض في القلم بين النوعية والكمية ويشير إلى أن ضمان النوعية التربوية يعتبر بمثابة الحق من حقوق الأمة ثم يتحدث عنها مشيراً إلى أثرها وأهميتها مستشهداً بتجارب الولايات المتحدة والصين والهند، مقلداً بما كان في صدر الرسالة من اهتمام بالتربية وارتباطها بالنوعية بمقاصدها، كل ذلك في إطار نظرة تحليلية واسعة لعوامل الإصلاح الجذري

## الفيدرالية ومشروع السودان

المؤلف : الدكتور إبراهيم البشير عثمان

ظهرت هذه الدراسة للمؤلف في وقت انتظم فيه وسط المثقفين السودانيين الحوار حول مستقبل الحكم في السودان، وأي أنواع النظم أنسب في بلد تتعدد فيه العرقيات والثقافات في بلد كالسودان.

كما تأتي الدراسة وقد استقر الرأي في مؤتمر الحوار الوطني الذي دعت إليه القيادة السودانية الحاكمة على أن النظام الفدرالي هو النظام الأنسب والإصلاح لحكم السودان.

ويما أن هذه الدراسة قد اكملت قبل صدور القرار فقد تكون قد لعبت الدور في بلورة الرأي نحو القرار النهائي في اختيار الفيدرالية كنظام في السودان لاسيما وأن المؤلف قد قدم محاضرات عدة في هذا الإطار في عدد من المؤسسات العلمية والثقافية في السودان.

وعموماً فإن الدراسة تشجع نهم كثير من القرار والمتخصصين الذين يربحون الوافد على معرفة الفيدرالية ومفهومها وكيفية تطبيقها مع الاستفادة من التجارب الاتحادية الأخرى التي تشهد بها كثير من دول العلم.

وتبدأ الدراسة بمقدمة يتناول فيها الشياخ الإزمت السياسية في المجتمع التعددي مع أخذ السودان كمثل لذلك، كما يقدم المؤلف استقصاءاً للمفكر السياسي الذي تولدت في ظلاله الفيدرالية كترتيب إداري نظامي يحكم الدولة التعددية. ويوجهه تصدير الدراسة بمسح تحليلي لنظرة الفيدرالية إذ في كتاب النظرية الواعية لتكوين الدراسة ذات بعد واقعي فاعل، فالتنظيرية كما يقول المؤلف هي القاعة التي تناسب من خلالها أنواع الآراء المختلفة وهي الهيكل التصوري لشكل العقل

## الاعلانات

● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...

## الاعلانات

● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...

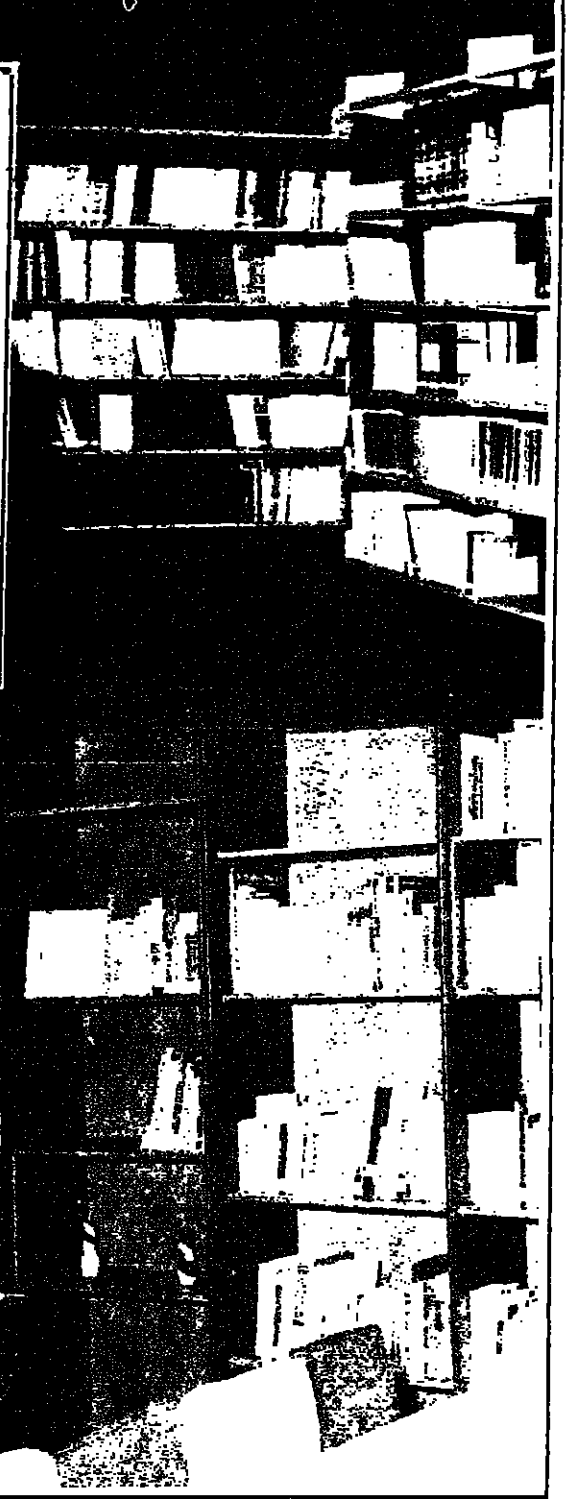
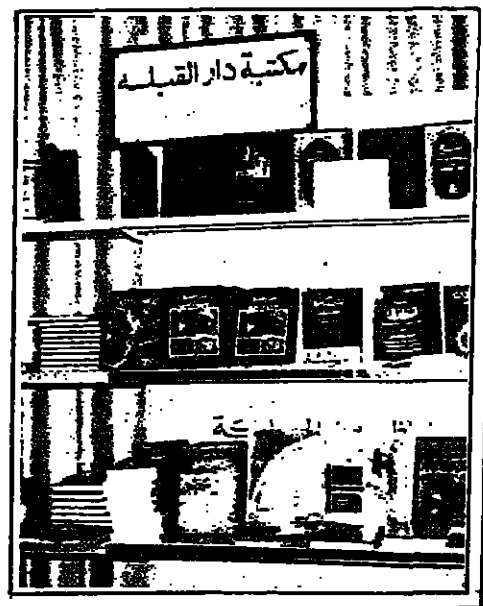
## الاعلانات

● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...  
● يعلن سعد إبراهيم الفرجان عن اقتراحه ببيع مجموعة من الكتب القديمة...





# الدكتور عبدالله علي الحصين في مشواري مع الدكتور اضطرت للسكن مع عائلة أمريكية فتكيفت بسرعة مع المجتمع الأمريكي بالنظر الى الامكانيات الحالية يجب ان يكون مستوى طالب اليوم مرتفعا !



حصلت على نتائج سيئة من بحث لي

حول استخدام الصحف اليومية

في التربية العلمية بكليات البنات

من تعلم لغة قوم آمن مكرهم -

وعليها تعلم لغات الآخرين

إعداد مقبول محمد مقبول

الدكتور عبدالله بن علي الحصين أستاذ مساعد حاصل على درجة الدكتوراه فلسفة التامج وطبق تدريس العلوم تخصص فزي في بدا حياته العلمية كدورس علوم في المرحلة المتوسطة سنة ١٣٩٥ هـ ثم مقيدا بجامعة الملك فيصل ثم مقيدا في جامعة الكويت فمستشارا لمركز الأبحاث العام لتعليم البنات ١٤٠٦ هـ ثم مديرا لمركز الأبحاث العام للمستشارين في الرئاسة العامة ومنذ عام ١٤٠٦ هـ وحتى الآن يشغل وظيفة مدير عام الشؤون التعليمية بكليات البنات بالإضافة إلى عضوية المجلس الأعلى لكليات البنات والمجلس العلمي شارك في العديد من الندوات والمؤتمرات العلمية وحصل على جائزة الملكة أميرة كليات البنات الأولى بعنوان مهارات التدريس بمشاركة أحد الزملاء والآخر كان في منتصف العام الماضي بعنوان تدريس العلوم بالإضافة إلى العديد من الأبحاث التي نشرت له في إحدى المجلات المتخصصة

بين الامس واليوم

● د. عبدالله الحصين ماموتيك مستوى الطالب اليوم مقارنة بالأمس ؟  
● اعتقد انه لا حاجة على ذلك بدة وموضوعية فإن الامتحان الى دراسة تقوم من خلالها مدى استفادة الطالب ومدى تحصيله واستعداده للدراسة وتحصيله العلمي الا انني اعتقد مقارنة ان الامكانيات المدرة له من عمل ووسيلة وأستاذ ومنهج ومبنى متكامل عما كان عليه الطالب في الماضي يجب ان يكون مستواه العلمي مرتفعا

آخر نتيجاته العلمية

● وعن آخر أعماله العلمية يقول :  
● أعف حاليا على نظام [التكامل في العلوم]  
وذلك باعتباره متناجيا جديدا أخذت به معظم الدول الصناعية او الحديثة نظرا لما يوفره هذا النظام من استيعاب كامل لدى الطالب حيث تتوفر فيه الخبرة اللازمة حول الموضوع المدروس وقد يكون من أهم المشكلات التي تواجه الآخذ به هو اعداد مدرسي العلوم المناسب  
ويحدث الدكتور عبدالله الحصين عن جوانب أخرى كشفها رسالته فيقول : لقد لفت انتباهي إحدى وسائل التدريس الحديثة بما يسمى [الاستكشاف] فهذه الوسيلة تحث الطالب على اكتشاف الحقيقة كما انها تحول دور المدرس الى موجه يشرح التساؤلات ويقضي لدى الطالب في البحث والتفتيش على اجابة لهذه التساؤلات

كما انني اعدت بحثا بعنوان [العلاقة بين فهم الطريقة الكشفية لتدريس العلوم والاتجاه نحوها لدى طلاب شعبة العلوم بكليات التربية بالرياض] وسيتم نشره قريبا ان شاء الله

استخدام كوسيلة تربوية

لقد اوشكت على الانتهاء من بحثين الاول بعنوان : درجة وكيفية استخدام الصحف اليومية في التربية العلمية لطالبات العلوم بكليات البنات في المملكة العربية السعودية ويأتي اختياري هذا لما تنشره الصحافة السعودية من اخبار علمية وما يتفرع من قضايا علمية عادة ما تكون بالمعنى الدراسي ونظرا للارتباط بالواقع في عملية التعليم والتدريس التي تعتمد في مجملها على الكتاب المقرر والمحاضرة المقامة دون تنوع يذكر او تحديث القيام بهذا البحث لمعرفة مدى استخدام معلمات العلوم للصحف السعودية لخدمة المنهج المدرسي وقد وجدت ان ٩٠٪ من المعلمات

تحليل المناهج

استهل مشواره مع الدكتور جديده معنا بتعريف شخصيته وموضوع رسالته ..

تقول بطلان الشخصية :

● الاسم : عبدالله بن علي الحصين  
● العمر : مواليد عام ١٣٧٢ هـ بريدة - القصيم  
تخرجت من جامعة اوريغون ببريج بالولايات المتحدة الأمريكية صيف عام ١٩٨٣ م وقد كانت رسالة الدكتوراه بعنوان : تحليل المناهج العلمية في المدارس الثانوية العامة بالمملكة العربية السعودية كما يرأس طاب العلوم السعوديين في الولايات المتحدة الأمريكية

اما كيف ولماذا اخترت هذا الموضوع لرسالتي فقول باختصار شديد ان ذلك يعود الى ان وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية قد اقدمت على تغيير مناهجها الخاصة بالعلوم ككيمياء - فيزياء - نبات - حيوان واستبدالها بمناهج أخرى جديدة بالتعاون مع الجامعة الأمريكية ببريد وادخل بعض المفاهيم والاساليب الجديدة عليها  
ولذا فرسالتي ركزت على تحليل تلك المناهج الجديدة من حيث اهدافها ومحتواها وطريقة تدريسها وتقييمها وذلك بهدف مقارنة بين آراء الطلاب الذين خرجوا بعد دراسة المناهج القديمة اي تخرجوا قبل عام ١٩٧٨ م والطلاب الذين درسوا المناهج الجديدة وتخرجوا بعد ١٩٧٨ م

توصيات

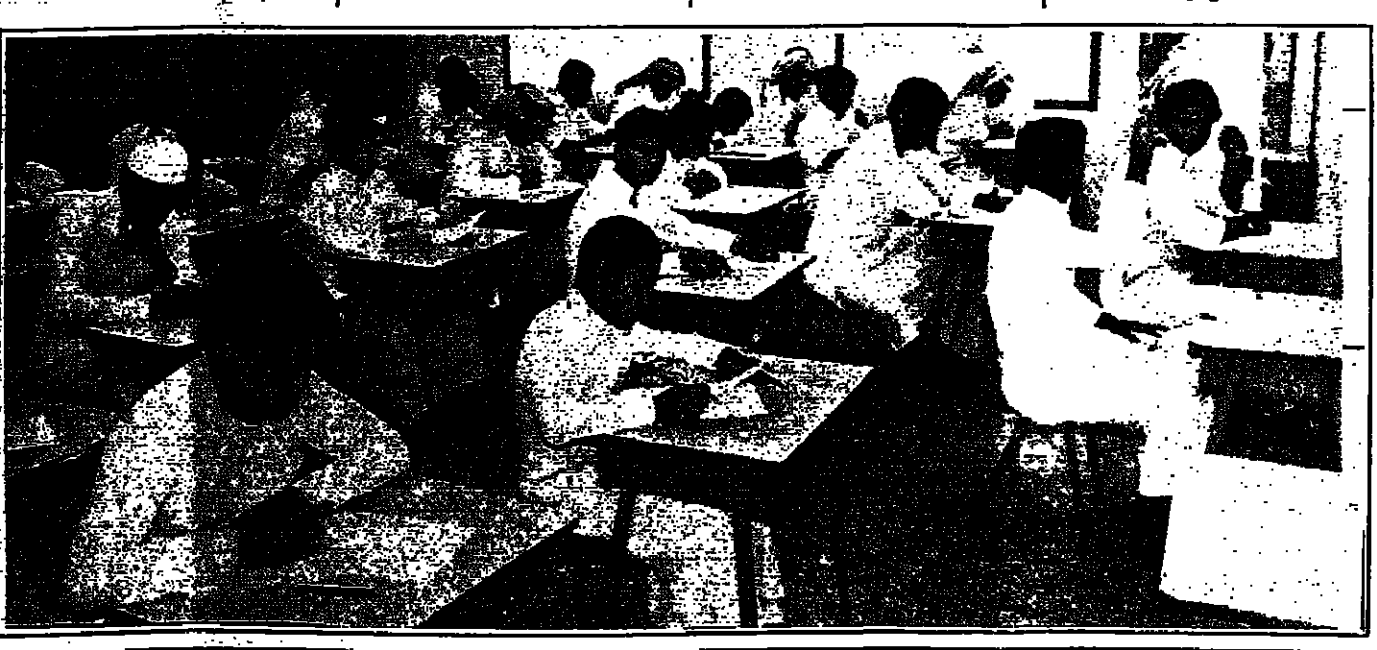
واستطرد الدكتور الحصين قائلا : لقد انتهت الرسالة بتقديم مجموعة من التوصيات لتحسين تلك المناهج الجديدة وقد رفعتها لمقام وزارة المعارف - التطوير التربوي - في حينه للاستفادة منها  
ومن اهمها هو ان المناهج الجديدة قد تميزت عن سابقتها لكثرة الرسوم البيانية والتوضيحية واستخدام المناشط العملية والتدريبات وقد انتهى دوري عند ذلك  
اهم العيقات التي واجهتها كانت عدم الالام باللغة الانجليزية حيث انها الوسيلة الامم في عملية التعلم والتفاعل مع المجتمع كذا من العيقات عدم تهيئ لاسلوب وتكرار المجتمع الأمريكي وطريقة معيشته وتعامله هذا بالإضافة الى الغربة والبعد عن العمل والاجابا وقد تقلبت على تلك العيقات بالصبر والتركيز على الدراسة والرياضة ومحاولة التأقلم والاندماج مع مجتمع الجامعة وتعلم اللغة الانجليزية بأسرع وقت ممكن ولهذا اضطرت للسكن مع عائلة أمريكية لمدة ستة شهور مما كان له الأثر الإيجابي على سرعة تكيفي بالمجتمع الأمريكي والحمد لله



## اصطحاب الزوجة يجب ان يكون شرطاً أساسياً للابتعاث ومن الخطر ابتعاث صغار السن مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

### تأهلم بفعالية في الأبحاث العلمية

المزيد من الأبحاث العلمية المختلفة والمفيدة لهذا البلد بآذن الله .  
تطلعات علمية  
● الى ماذا تطلع في مجال البحث العلمي ؟  
● قال د. عبدالله الحصين : هناك محاولة لاعداد كتاب عن التكامل في العلوم ستعرض فيه الى مفهوم المنهج التكاملي وأسس بناءه ومعايير ومستويات مناهج العلوم المتكاملة ذلك التكامل بين المؤيد والمعرضين وأخيرا أهمية اعداد معلم العلوم المتكامل وأمل ان يصدر في العام القادم ان شاء الله تعالى



باللغة الإنجليزية مبالغ فيه ؟  
● من تعلم لغة قوم آمن مكرهم ومن هذا المنطلق فإن تعلم أي لغة يعد أمراً مستحياً تأييده عن ان تكون تلك اللغة هي لغة البحث العلمي والادب  
تفهم أي لغة يستطيع على الفرد وعلى المجتمع في كثير من الفوائد والتكامل وتبادل الخبرات بين الشعوب  
فكما ان لغتنا العربية كانت ومازالت تدرس في جامعات مختلف العالم فواجب علينا بالتالي ان نتعلم لغتهم للاستفادة من علومهم وآرائهم ولا اعتقد بأن هذا يتناقض مع رقي أي أمة من الأمم  
● أخطاء لا تود ان ترتني تكرارها لاي مبتعث .. وبما هي النصيحة التي توجهها للمبتعث الجديد ؟  
● من أهم وأخطر الأخطاء - من وجهة نظري - والتي أرى ان أهمها بصورة جيدة هي :  
١ - ابتعاث الطلاب بفردهم .. بل يمكن اصطحاب الزوجة أحد الشروط الأساسية للابتعاث  
٢ - ابتعاث صغار السن ، والذين يسهل التأثير عليهم فكرياً وخلقياً واجتماعياً  
اما نصيحتي المتواضعة التي اوجهها لزملائي المبتعثين فهي :  
١ - الالام باللغة قبل الذهاب للبحث - دراسة عن المجتمع المبتعث اليه قبل السفر  
● مقارنة الحياة الاجتماعية بين أمريكا .. والمملكة ؟  
● لا اعتقد بمجال للمقارنة من الناحية الاجتماعية لاختلاف الاسس والقيم التي يتربون ويتكلم منها كلا المجتمعين .. فثقافتنا والحمد لله من القيم والاخلاقيات التي الكثر والتي أتت من قديمنا .. فيها لا نجد هذا - بمعظم الأحوال - متولداً بأمريكا واختلافات شعريهم .. الا انه ومن زاوية أخرى فترى ان أغلبية القس الأمريكي يتعاملون بنا يدعو اليه أصلاً من حيث ذلك من حسن المعاملة .. والصديق والإيمانية وغيرها من الصفات الحميدة .. وقد لا تتغير بعض هذه الصفات أدنياً لاسلاف الشيد بالرغم من انها من أهم المبادئ الإسلامية .. وقد صدق من قال يرحم الله الإسلام وهم ليسوا بمتعلمين

لاستخدم من الصحف كوسيلة لتقنية علمية مساندة للمنهج .  
واستطرد الدكتور عبدالله الحصين قائلا : ولقد توجهت هذا البحث بمجموعة توصيات منها توصيات تربوية لتحسين تعلم وتدريس المواد العلمية في الصحف اليومية  
توصيات فنية للقرصنة وحفظ الصحف اليومية  
توصيات ادبية لتحسين استخدام الصحف في التربية العلمية  
وتتولى تحت كل واحدة من تلك التوصيات توصيات أخرى فرعية . ومن أهم هذه الأبحاث : انني انتهت من اعداد بحث بعنوان [دراسة مقارنة لاداء خطيطة العلوم بين معلمات العلوم في التعليم العام وطليات التربية العلمية (شعبة العلوم الحديثة)]  
ويتلخص هذا البحث في أهمية التخطيط في التدريس واعتباره أحد المحاور الأساسية لنجاح المعلم والذي اثار هذا البحث هو محاولة معرفة الفرق لدى تأثير الاشراف المتكامل بالنسبة لطالبات التربية العلمية مقارنة بالاشراف المنقطع بالنسبة لمعلمات التعليم العام حيث وجدت ان الاشراف المتكامل ذو أهمية أساسية يعكس ايجاباً على أداء المعلم وبالتالي يعكس على ارتفاع نسبة التحصيل لدى الطلاب . هذه أبحاثي الان

معلم العلوم بين مؤيد ومعارض

● وما لديه في عالم الكتب والتأليف ؟  
● قال د. عبدالله الحصين : هناك محاولة لاعداد كتاب عن التكامل في العلوم ستعرض فيه الى مفهوم المنهج التكاملي وأسس بناءه ومعايير ومستويات مناهج العلوم المتكاملة ذلك التكامل بين المؤيد والمعرضين وأخيرا أهمية اعداد معلم العلوم المتكامل وأمل ان يصدر في العام القادم ان شاء الله تعالى

التعاون في مجال البحث

● هل يعدد د. عبدالله في مشواره مع الأبحاث الى التعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ؟  
● نعم هناك تعاون وتسيق جيد بيني وبين ادارة المعلومات في المدينة حيث يزودوننا مشكورين بمعظم الدراسات التي تناولت تلك الموضوعات  
واعتقد ان المدينة وهي تقوم بهذا العمل لتسهم اسهاماً فعالاً في نشر



فنون

البلاد

سهيل طاشكندي

● محمد عبده من النادي الأهلي يقول  
جسدي سي طرح  
بالأسواق ومستقبلي  
« مجهول » !!



● محمد عبده

كتب - احمد الشمراي :

يوصل فنان العرب محمد عبده تمارينه اليومية  
بلفتي الاهل والتي يجريها تحت اشراف مدرب  
خاص وتشمل على الجانب اللياقى الذي وصل بعد  
مرور اسبوعين لدرجة تفوق الوصف .

ابو نورة أكد للصحافة بأن هدفه من هذه التمارين هو المحافظة على جسمه تشبها  
مع القاعدة . المقل السليم في الجسم السليم .  
« فنون البلاد » استقبلت تواجد ابونورة داخل القلعة الخضراء وحاصرت بالعديد من  
الأسئلة الفنية والرياضية لكنه كان دائما يمارس مع اجاباته . الاختصار . فحينما  
سئل عن جديده وخطه المستقبلية اكفى بالقول بأن الجميع سيسمعونها ويتابعونها  
من خلال . الكاسيت بالسرور .  
اما عن المستقبل فقال هذا في علم الغيب وعن ارتباطه بالرياضة قال بأنه اول  
ارتباط ممارسة وثانيا متابعة وعشق للمنتخب والنادي الاهلي ..

اللعان

راى

اعداد

محمد بشاشة :



● محمد ملحد

الفنان محمد ماجد راى :-  
● راىك بالمطالعة باعتزال كبار الفنانين ؟  
● عندما يطلب منهم ذلك سنجيش بدون فن ومعاملة اعتزال الفن كليا  
● راىك ببقاء المخرجين ؟  
● اذا كان المخرج جيد الاداء والصوت ففي هذه الحالة يكون مؤهلا للفناء  
● راىك بالانقلاب الفنية ؟  
● بعضها يطبق على بعض الفنانين وبعضها لا يطبق على البعض الاخر  
● راىك بالسرقات الفنية ؟  
● السرقات سائدة هذه الايام وانا في اعتقادي بأن الفنان الذي يسرق يعتبر  
● فنانا فاشلا ومقلدا وخائنا لنفسه  
● راىك بالفنانين الجدد ؟  
● هناك الجيد وهناك غير الجيد  
● راىك بالتشابه في الاغاني وكثرة الفنانين ؟  
● هذا ما حصل حاليا على الساحة الفنية

قضية

للقناش

حصة السيناريو والنص المسرحي تقدر  
الفنية التي تسجل لعلنا في هذا الوقت  
لم نجد الكاتب الجدير رغم الاجتهادات التي  
ملاحظنا من فترة واخرى هذه القضية  
مختلما على عدد من الاستاذة ومن بينهم  
الدكتور / سمير السريحي والذين اولا  
مناهم التي تضمني ان تكون قضية حد  
استطاع هو المشاركة من خلالها وضع  
الخطوط والاركان الاساسية الى عدم وجود  
الكاتب النحنا

تحقيق اجراه

محمد الزهراني

اما الدكتور / سمير السريحي  
المشرف على الصفحة الثقافية  
يمكنا فقال ان مشكلة الكاتب او  
الكاتبة المسرحية بصورة عامة  
مشكلة تشعب اسبابها وتختلف  
علاتها فالعمل المسرحي حي لدينا  
واذا كان كتاب المسرح لاسباب  
وظروف بطول الحديث حول  
بعضها فان للمشكلة وجه اخر  
يعني ان تحدث عنه الان غياب  
العمل الجيد ذلك انه اذا كانت  
كتابة الرواية او القصة عمل فني  
يتم من خلال الفرد وحده فان كتابة  
السيناريو رواية اولقصة مكتوبة  
وكذلك التأليف المسرحي يقتضي  
تضافر جهود مختلفة ويستدعي  
كذلك نوعين من امكانات تحول  
العمل الى انتاج تلاقى فيما  
الخبرات تجاوز ضمير الفرد  
المبدئي كما ثبت العمل المسرحي  
بامكانية تقديمه على خشبة المسرح  
والذي فان الظروف التي تحول  
دون تكامل عناصر العمل المسرحي  
لبعض التجارب المسرحية نفسه  
هذه كان بعض التجارب لكاتبة  
النص المسرحي دون الارتكان

للظروف التي تحول دون تقديمها  
على النخبة وكاتبة السيناريو فانها  
تسرب حدوث امكانات تحويل عمل  
قصصى او درامي الى ضرب من  
الحوار وبذلك السيناريو يربط بين  
الكاتب والاخراج .

جلال ابو زيد

راى الاستاذ / جلال ابو زيد  
المشرف على صفحة المدينة الفنية  
حول هذا الموضوع فقال لينا  
قصص كثيرة لادباء سعوديين  
وهي تصلح ان تحول الى عمل  
درامي وتحولها من عمل ادبي الى  
درامي ليس بالسهل ولكن يتوقف  
على براعة كاتب السيناريو  
ويحتاج كتاب السيناريو الى حركة  
وتعدد على الجو العام للحوار ولا بد  
ان يكون ملما بتاريخ العمل  
والجوانب الحركية وكذلك عدد  
الممثلين والاكسوارات والمناظر  
الداخلية والخارجية وبهذه  
الطريقة يكون قادرا من تحويل

# الحوار والسيناريو



● ابطال مسرحية الهاميل

السريحي : المشكلة متعبة ولها اسبابها !!  
ابو زيد : لدينا قصص كثيرة ولكن !!  
النجار : ادعو الى ايجاد كاتب سناريو !!

الممثل السعودي محمد حمزة  
قال : عندما تكون هناك اعمال  
محلية تعالج القضايا الاجتماعية  
الموجودة في مجتمعاتنا نقول ان هناك  
كتاب سيناريو واعتقد ان  
الاجتهاد لا يزال موجودا .

حسين نجار

اما الاستاذ / حسين نجار  
مدير اذاعة البرنامج الثاني بجدة  
فقال : في الواقع لا اعتقد ان هناك  
كتاب سيناريو ولكن لدينا بعض  
الكتاب المتعاونين مع الاذاعة  
الذين يحاولون ان يقدموا ما  
يعجب به المستمع ولكن لا اعلم ان  
كان هناك كاتب مستمر في هذا  
المجال .. اما بالنسبة للتلفزيون في  
الحقيقة لم يوفروا لنا الكاتب  
المختص .  
وعادة اذا وجد الكاتب  
المختص يستطيع ان يطور فكرة

العمل الادبي الى عمل درامي رائع  
ولكن للأسف في الوقت الحالي  
لا يوجد الكاتب وبهذه الصفات .  
لقد كنا في السابق نضيف هذه  
الاعمال في السيناريو بالرغم من  
عدم الخبرة الكافية .  
ولا احد يشك في مقدرة  
الاستاذ / عصام خوير وعبدالله  
الجعفري والدكتور / عبدالله  
مناع في كتابة الاعمال الجيدة  
ولكن للأسف فان اعمالهم لا تنفذ  
بشكل يليق بالقصة لانها تقيد  
بشكل ادبي وليس بشكل درامي  
ومن العوامل التي اثرت على ظهور  
كتاب سيناريو هو التلفزيون عدم  
وجود حوافز مالية ومكافآت  
لاكتساب السيناريو .  
عزيز ضياء : اما الكاتب المعروف  
الاستاذ / عزيز ضياء فقال في  
كلمتين فقط عندي ما يقارب من  
عشرين كتابا عن المسرح وعشرين  
عن السيناريو ....



● سعيد السريحي



● جلال ابو زيد



● حسن النجار

يريد ان يدرس ويتفهم ان يتجه الى  
اكاديمية وهذه فرصة لخريجي  
الاعلام لكي يتخصصوا في هذا  
المجال .

## «الهمجي»



● د. فلاح

يبدو ان مسرح القطاع الخاص في مصر قد قرر تغيير فكرة الناس عن  
عروضه والتي استمرت ملتصقة به لسنوات طويلة حيث كانت السمة  
الغالبة على هذه العروض انها سطحية وفارغة .

وعمل رجال المسرح الى ضرورة ان يكون مسرحهم دور في حياة الانسان المشاهد .. وهو  
الذي يرتفع بنجم الكوميديا في المسرح الى ما هو اكثر من مجرد .. مهرج .. ولا شك ان  
الاقبال الجماهيري على عروض بعض النجوم يشجعهم ربما رغبا عنهم في موضوع المسؤولية اذ  
لا يمكن ان يتل النجم مجرد مهرج يضحك فقط هذا الحشد الكبير من الجماهير التي تتجدد  
يوميا لتأتي ببطلها المصير .. ثم يكفي هو ببساطة بمجرد الترويج والاضواء فقط ان حين  
انه يستطيع بجانب الاضواء ان يعمل شيئا لهامجه التي سيسعدنا ولا شك ضحكها على  
نجمها .. المهرج .. ولكنها ايضا ستكون اكثر بساطة عندما نتحدث مع نجمها الممثل الكوميدي  
على مشاكل الانسان ومعالجته وربما ايضا على اخطائه .  
وهكذا تنبه عادل امام مثلا الى ان الجماهير قد رفعت في المسرح الى مرتبة تفوق مرتبة بعض  
الزهاء فقل يبحث طويلا عن نص مسرحي يليق بالناس وبالكاتبة التي رفعت اليها هذه  
الجماهير .. ورغم ان الترويج لم يخالف كثيرا في عرض مسرحية « الواد سيد الشغال » الا انه  
يبقى له فضل المحاولة حتى يجد من يكتب النص المثير عن الامم الناس وامالهم .  
وهكذا حاول ايضا محمد صبحي في مسرحية « الهمني » التي اخرجها بنفسه ولعب  
بطولتها مع مجموعة من الشباب الذين يمكن السهولة عليهم حتى لا يخرج احدهم عن النص  
لمجرد استجداء الضحك كما هي العادة في المسرح الخاص .. وبالطبع لا يمكن ان يصور  
انسان ان يقوم الممثل الممارس للنجم بملا يقفه النجم نفسه الذي هو ايضا المخرج ومنتج  
المسرحية وصاحب الفرقة .

## فريد شوقي يتحول لمؤلف قصصي ...!

هل تصدق ان في مقدرة الانسان ان يقضي ثلاثة ايام متواصلة في

قراءة قصص سينمائية !!

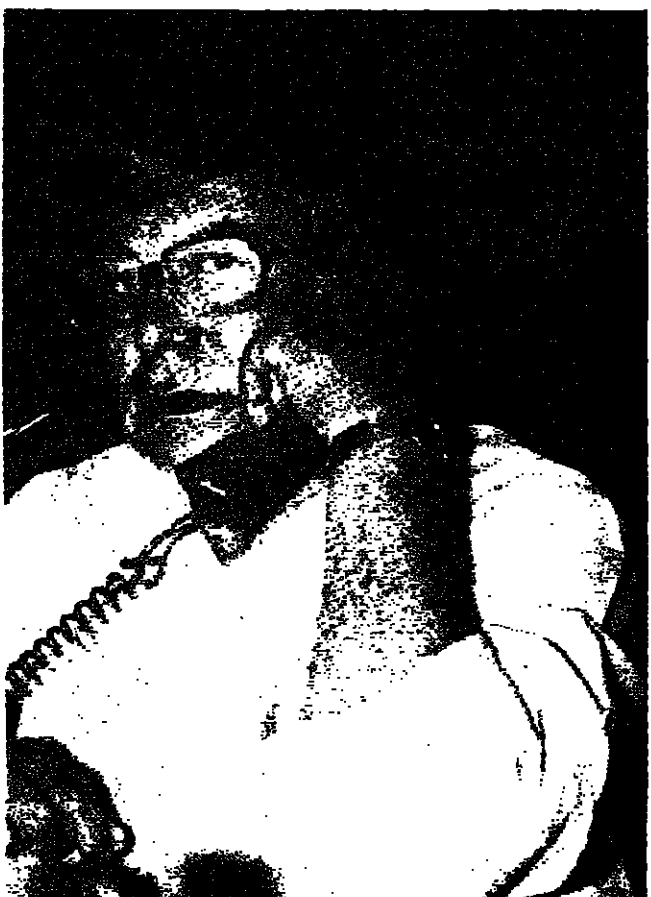
هذا ما حدث لفريد شوقي على مدى اسبوع واحد ، حيث عكف

على قراءة ١٢ قصة طويلة لمؤلفين معروفين ، وقد رشح له هذه

القصص بعض المخرجين الذين ياملون ان يخرجوا القصص التي

يوافق عليها .. فقد اصبح وحش الشاشة الآن لا يوافق على اية

قصة الا بعد ان يقتلها فحصا ويحنا .



بينهما ما يعرفه القراء بما انتهى  
بالطلاق .  
واطرف قصة يكتبها فريد شوقي  
الآن عن حياة احد السجاليين  
المشهورين الهارب من حكم  
الاعدام .. وسوف يختار له اسم  
« الجن الزرق » والسبب الذي جعل  
فريد يحاول ان يقصر جهوده على  
التأليف لبعض الافلام على ان

ابتداء والمعروفة باسم « ن . م . » التي  
تنتج افلاما لا يقرب بطولتها ، ولكن  
سيستطع بادوار البطولة نجوم  
وكواكب معروفين ..  
اول مرة كتب فيها فريد شوقي  
للسينما كانت فيلم « الانسى  
حسن » الذي تقاسم بطولته مع مدى  
سلطان ، وحقق هذا الفيلم نجاحا  
فوق كل تقدير ، وضرب الرقم القياسي  
في الايرادات وقتئذ . حتى شجع فريد  
على ان يواصل الكتابة للسينما ،  
فكتب قصص افلام « رصيف نمره  
و » و « جيلوتي مبرسا » و  
« النمرود » وغيرها من الافلام التي  
انتجها في الخمسينيات والستينات ..  
وكان اخر فيلم كتبه هو فيلم « سواق  
نص الليل » الذي تكلمت بطولته  
مع هدى سلطان .. وحدث ما حدث

ويقول فريد شوقي .. ان ادوارى هذا  
العام ستشهد تحولا في نوعية الاعمال  
التي اقوم ببطولتها فهي تختلف عن  
مرحلة ادوارى السابقة ، وتضيف  
رصيدا جديدا للادوار المتميزة التي  
قمت بها ..  
ويؤكد فريد شوقي ان جهوده  
الفنية ستزج بين مجموعة من  
الافلام التي ستتجهوا الفكرة التي  
تمتلكها ابتداء حتى وشاهد فريد  
شوقي ، كذلك الافلام التي يمتلكها  
لحساب الغير ..  
القصص فريد شوقي :  
المعروف ان فريد شوقي يكتب  
قصص سينمائية كثيرة ، بل ان اغلب  
الافلام التي انتجها كانت تقوم على  
قصصا من تأليفه ، وقد وضع في  
برنامج شركة الافلام التي تمتلكها

## محرك صغير يحول الدراجة العادية إلى سيارة خفيفة !!

### البداية كانت مع اختراع « آلة المشي » التي صممها

#### الكونت الألماني

فون درايس واطلق عليها اسم « درايسين » وهي عبارة عن مركبة صغيرة ذات أربع عجلات تسير بحركة الأقدام استخدمها هذا النبيل الألماني في عام ١٨١٧ لقطع المسافة الفاصلة ما بين مدينتي كارلسروه وكيل التي تحتاج عادة إلى مسيرة ١٧ ساعة ولكنه قطعها بواسطة عربته هذه خلال فترة لا تتجاوز أكثر من أربع ساعات وبعد ذلك انقضت سنوات طويلة قبل أن يضع الميكانيكي الألماني مورتيس فيشر ، من مدينة شفاينفورت ، تصميم الدراجة الهوائية العادية عندما عمد إلى تركيب محور ذي دواسين على العجلة الأمامية من الدراجة .

واليوم يزيد عدد راكبي الدراجات العادية في جمهورية ألمانيا الاتحادية عن ٢٥ مليون شخص وسوف يستطعون ممارسة هذه الرياضة بفضل وصعود المرتفعات ومواجهة الرياح بصورة أفضل في المستقبل إذ نجح مهندس شركة فيشل وساكس الألمانية في تصميم محرك جديد ذي العجلة سوف تزود بها الدراجات العادية التي تصنعها مصانع ساكس ( هيركوليس ) في مدينة نورنبرج .

تصل طاقة هذا المحرك الصغير حتى ٠.٥ كيلو وات ( ٠.٧ حصان بخاري ) وسرعة الدراجة حتى



## مؤتمر عالمي عن الخصوبة والمقيم في المغرب وحكومة سنغافورة تدعو المتزوجين لزيادة الانجاب !!

عقد في مدينة مراكش المغربية في أوائل شهر أكتوبر الحالي المؤتمر العالمي الثالث عشر للخصوبة والعقم وشارك فيه نحو أربعة آلاف أخصائي يمثلون أكثر من مائة بلد والذي نظمه الاتحاد الدولي لمجتمعات الخصوبة . وفي افتتاح جلسات المؤتمر أكد رئيس وزراء المغرب الدكتور عز الدين العراقي أن وسائل منع الحمل المستخدمة حتى الآن لم تسمح بالحد من النمو الديموغرافي القوي في بلدان الجنوب وقال إن معظم المشاكل الحالية التي تواجهها الإنسانية مرتبطة في شكل أساسي بالتوزيع الجغرافي للسكان بسبب الخلط القائم بين النمو الديموغرافي والموارد المتوفرة للسكان .

وأضاف أن هناك من جهة دول العالم الثالث ، الفقرة اقتصاديا لكن ذات الكثافة السكانية العالية ، ومن جهة أخرى الدول الثرية ذات الطابع الديموغرافي « السليم » في بعض الأحيان مع ارتفاع نسبة المستن في المجتمع مما يهدد بعواقب وخيمة على المستويين الاجتماعي والاقتصادي . وقال العراقي أن هذا الخلط يقف وراء الهجرات الكبيرة التي تجري حاليا ، ليس فقط من بلد إلى آخر بل من قارة إلى أخرى ومن الجنوب إلى الشمال الأمر الذي يطرح مشاكل اقتصادية واجتماعية وخصوصا ثقافية كبيرة .

وفي هذا المجال لفت رئيس الوزراء العراقي « وهو طبيب وزير سابق للتربية » التجربة المغربية مثالا . وأوضح أن الإحصاء الأخير الذي جرى في المغرب أشار إلى أن المعدل العام هو ٤.٦ طفل لكل عائلة . لكنه أضاف أيضا رابطا بين عدد الأطفال ومستوى الثقافة الذي يتمتع به الأم . وقال في فئة السكان حيث الأم تلقت خمس سنوات من الدراسة هبط معدل عدد الأطفال من ٤.٦ إلى ٣ . أما في أوساط السكان حيث تلقت الأم تسع سنوات من الدراسة فإن المعدل هبط إلى ٢.٢ وممازالت ثابتا . وتابع أن هذه الأرقام تشير إلى التأثير الكبير للتربية في أي سياسة لتنظيم الأسرة .

#### سنغافورة وتشجيع الانجاب

ومن ناحية أخرى بدأت حكومة سنغافورة منذ عدة أشهر حملة ضخمة لتشجيع الانجاب وزيادة المواليد . والشعار الجديد للسياسة السكانية في سنغافورة هو « انجبوا ثلاثة أو أربعة أطفال إذا كان في مقدوركم الاتفاق عليهم » . وتقول السلطات أن الوضع

للملاي ١٥.١ في المائة ، ثم الهند ٦.٥ في المائة ، وإثيوبيا ١١.٢ في المائة من الإجماليات للملاي لديهن أربعة أطفال أو أكثر فإن ٤.٩ في المائة فقط من الإجماليات لديهن ثلاثة أطفال أو أكثر ، والباقي ٣.٣ في المائة فقط من الإجماليات لديهن اثنين أو أقل .

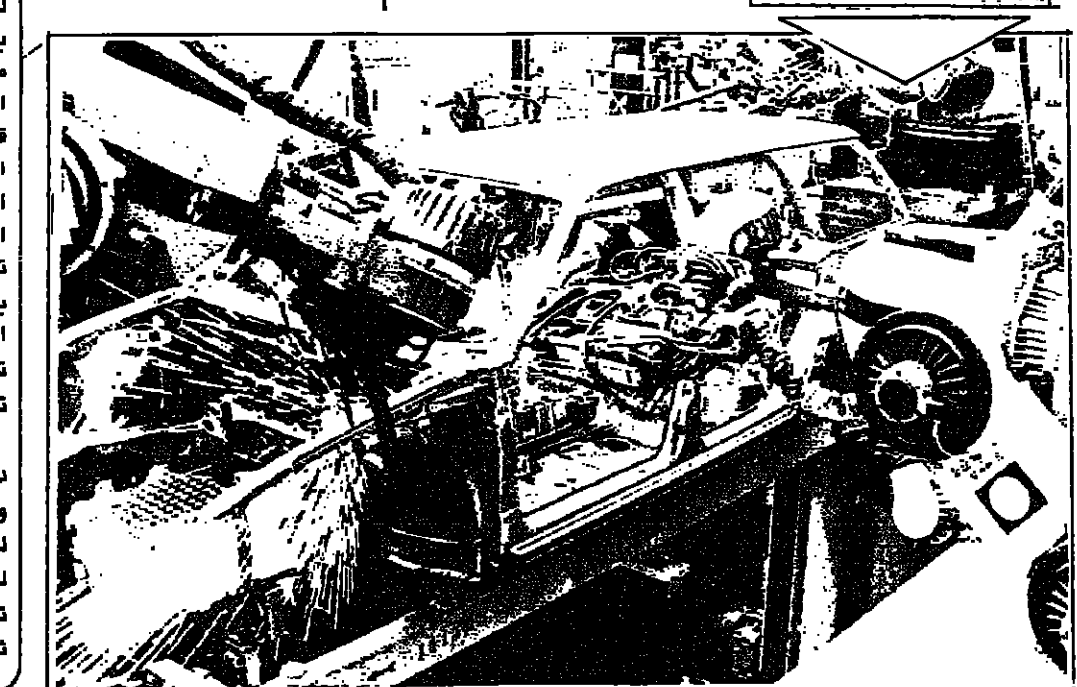
#### الصين الوطنية

اعتمدت القوات المسلحة بجمهورية الصين ٢.٤ مليون دولار أمريكي لنصف ٩٠٠ صواريخ أرض - جو من طراز « سكاى بو » ، المحلى الصنع على الخطوط الألمانية خلال السنوات الماضية القليلة . وسيبدأ إنتاج الصواريخ « سكاى بو » ( تين كنج ) العام القادم بعد أن أتمت تجاربها من خلال تجربته عام ١٩٨٥ بعد سبع سنوات من تطويره وافر الجيش في جمهورية الصين قبله في ٢٥ سيمبر الماضي .

ومن المقرر أن يحل هذا النوع من الصواريخ محل صواريخ « هوك » التي تعتبر الآن أسلحة الدفاع الجوي الرئيسية لدى الجيش . كما سيغطي أيضا إنتاج ٢.٤ مليون دولار المقرر إنفاقه في إنتاج وتركيب ١٧ نظاما للدفاع بتقنيات الصواريخ . وسوف يتم إنتاج ١٠٠ صواريخ من طراز « سكاى بو » و« سكاى ٢ » سنويا . وقد سبق التطوير لهذا النوع من الصواريخ نظام الصواريخ البحرية « هيسونج فنج » المصنوع في تايوان .

هذا وقد قدم الجنرال شيانج شنج رئيس معهد تشنجنشن للعلوم والتكنولوجيا الذي قام بتطوير هذه الصواريخ نموذجها من صواريخ « سكاى بو » إلى الجنرال هوانج هسج - شيانج قائد القوات المسلحة بجمهورية الصين خلال الاحتفالات الخاصة التي أقيمت بمناسبة إقرار القوات المسلحة قبول هذا النظام في مركز تصنيع الصواريخ في سانتشيا بإقليم تايبيه وترأسها رئيس الوزراء هوانج وووزير الدفاع تشنج ويوان والجنرال هاو بي - تسو رئيس الأركان العامة .

وقال رئيس الوزراء : « لا دولة بلا دفاع ولا دفاع دون تقنية ولقد أثبت التطوير الناجح للصواريخ « تين كنج » أن التقنية لدينا بلغت مستويات دولية وأن تدريب العاملين قد أتيحت ثمره » .



## تلوث الهواء يصيب أشجار الغابات الألمانية بأضرار خطيرة

أوضح تقرير أعدته وزارة الزراعة والغابات بألمانيا الاتحادية أن ملايين من أشجار الغابات قد حلت بها أضرار ضخمة نتيجة تلوث الهواء وأن حلة الغابات بجنوب ألمانيا قد تحسنت من هذه الناحية خلال الأشهر الأخيرة . بينما زادت التلوث في شمال ألمانيا في الوقت ذاته .

وأما ولاية سكسونيا السفلى التي كانت تبلغ نسبة الأضرار بأشجار غاباتها نحو ٣٣ بالمئة في العام الماضي ، فقد زادت فيها هذه النسبة بحوالي ١٠ بالمئة الآن .

كما لوحظ هناك تقاوت في الأضرار التي حلت بين أنواع أشجار الغابات ، فبالرغم من أنه أخذ يبطل تحسن على حلة شجر التنوب وبعض الشجر ، إلا أنها لا تزال تبطل على اللق يسبب وصول نسبة الأضرار فيه إلى ٧٣٪ والحاجة إلى استخدامه مساهما ومهيا في الأغراض المختلفة . ويعتبر شجر السيتاني الذي تصل نسبة الأضرار فيه إلى ٧٠ بالمئة ، شجر الزان ، ولكن بدرجة أقل . ولم يكن التوصل إلى تعيين سبب واضح لتضرر هذا النوع من الأشجار بالأضرار حتى الآن .

وعزا الحكومة الاتحادية وممتلكي الغابات بجمهورية ألمانيا الاتحادية الوحيد من هذه الناحية هو أن ثلثي الغابات الألمانية التي تبلغ مساحتها نحو مليوني هكتار تعتبر مصابة بأضرار خطيرة فقط . هذا علاوة على أنه تبين بأن الأشجار التي تقع في مناطق تتوفر فيها شروط طقس ملاءمة وتقل فيها درجة انتشار الهواء الملوث ، يتوفر لديها الاستعداد الكافي للشكل على أضرار التلوث واستعادة قوامها . وبالرغم من أنه لم يثبت بالضبط حتى الآن ماهي عوامل تسبب أضرار أشجار الغابات ومداه ، فإن الحكومة الاتحادية تعتبر تلوث الهواء ( الأمطار الحامضة ) هو السبب الأول لذلك .

## مؤتمر لمكافحة الجراد الصحراوي بالادوة



في الادوة : تعقد هيئة مكافحة الجراد الصحراوي في الشرق الأدنى واجتنبها التفتيشية اجتماعها السادس عشر في الادوة يوم غد الأحد .

وسيمتد خلال الاجتماع الذي يأتي تجسيدا للتعاون والتشسيق القائم بين وزارة الشؤون البلدية والزراعة ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية ، الفاو ، بحث عدد من المواضيع التي تتعلق بطرق مكافحة الجراد الصحراوي ومتابعة نشاطه وإقترح الوسائل الكفيلة للقضاء عليه . ويشترك في أعمال الاجتماع الذي يستمر أربعة أيام ممثلون من قطر والبحرين ومصر والعراق والأردن والكويت وسلطنة عمان والسعودية والسودان وسوريا وبولة الإمارات العربية المتحدة وشطري اليمن ولبنان بالإضافة إلى ممثلين عن منظمة مكافحة الجراد الصحراوي في شرق أفريقيا وجماعة الدول العربية .

## رئيس وزراء هولندا يطلب بالمحافظة على البيئة قبل مكافحة الجوع

أعلن رود لويز رئيس الوزراء الهولندي في مقر اجتماع عقد في مقر منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة ، الفاو ، في روما ، خلق بيئة تصلح ليعيش فيها البشر جميعا يعتبر مهمة تتجاوز الحدود الوطنية والأجيال . وكان لويز يشترك في احتفال أقيم بمناسبة يوم الغذاء العالمي الذي تحتفل به ١٤٠ دولة يعقد المؤتمر لعرض وتقديم عروض للالتفات البيئية مثل الأفران الشمسية .

وقد أعلن لودوراكيس الذي انتخب نائبا برلمانيا مع الحزب الشيوعي عام ١٩٨٥ تحول لادو للحزب المحافظ عقب اجتماعه مع رئيس الحزب سيمبنتونوس ميتسوتاكيس . ويذكر أن لودوراكيس قد حقق شهرة عالمية من خلال أغنياته التي تحتل على نظام الكاونترات في فترة الستينيات .

وكان لودوراكيس قد استقال من منصبه البرلماني في خطوة مفاجئة عام ١٩٨٦ قائلًا بأنه يعتزم أن يؤيد كل اهتمامه للموسيقى . وأضاف أنه ليس هناك خلافات سياسية بينه وبين الحزب الشيوعي الذي لم يكن حاملا لبطاقة عضويته .

وقد بات هذا التحول في المعتقدات السياسية لثيودوراكيس واضحا قبل أشهر عدة - وذلك حين أمضى علة عيد الفصح مع ميتسوتاكيس في جزيرة كريت حيث ولد كل منهما . ومنذ ذلك الحين أعرب ثيودوراكيس مرارا عن تعاطفه مع السياسات التي يتبناها حزب نيا ديمقراطية المحافظ الذي أحرز تقدما كبيرا في الانتخابات العامة في شهر يونيو ومن ثم شكل حكومة ائتلاف مؤقتة مع الشيوعيين الذين حلوا محل الحركة الاشتراكية البلشفية . بزاو .

وجدير بالذكر أن الانتخابات الجديدة ستجرى في الخامس من شهر نوفمبر في محاولة لحل المأزق الحالي .

## الامر يكون يومئذ ان يندفع حول البحر

### والفرنسيون والبريطانيون والاسبانيون

#### يطلق سراحه بعد ٢٦ عاما

#### ويرفض العودة لزوجته !!

#### في جوهانسبرج :

قلت بريسيس ماسيمولا تنتظر بلا جنوى عودة زوجها المناضل الأسود بعد أن أصدرت حكومة جنوب افريقيا البيضاء عفوا عنه من عقوبة السجن مدى الحياة التي كانت صدرت ضده من قبل . ونشرت صحيفة بيلد الصادرة في جنوب افريقيا ان جاكيتا ماسيمولا ٦١ عاما ، قرأ ان يطلق من زوجته بعد ٢٦ عاما قضاها في السجن .

وقد قضى جاكيتا يومه الأول في الحرية في منزل شقيقته في أترينجفيل وذلك بعد أن أطلق سراحه مع سبعة من السجناء السياسيين السود بمقتضى عفو أصدرته الحكومة البيضاء .

وصرحت زوجته بريسيس ٤٧ عاما ، التي قامت بالاتفاق على ابنهما بمفردها بارتباطها في غسل الملابس وبيع الفاكهة - صرحت للصحف وقد بدا عليها عدم الإكتراث - لو جاء جاكيتا إلى المنزل فهذا شيء طيب وإذا لم يات فهذا ايضا شيء طيب .

وقد رفض جاكيتا أن يفصح عن السبب في رغبته في الطلاق مكتفيا بالقول أن هذا الزواج لم يكن ليتهرب لو لم يكن مسجوناً . وكان جاكيتا وبريسيس قد تزوجا قبل أحد عشر شهرا من اللقاء القليل على جاكيتا عام ١٩٦٠ بتهمة التخريب لحساب مؤتمر عموم الأفارقة الرابكان . وقد حكم في عام ١٩٦٣ عليه بالسجن مدى الحياة .

## في الانتخابات البرلمانية الهولندية

قال ميكس لودوراكيس والملف الغنائي اليوناني انه سيخوض الانتخابات العامة القادمة كمرشح برلماني عن حزب نيا ديمقراطية المحافظ ، ان دي .

وقد أعلن لودوراكيس الذي انتخب نائبا برلمانيا مع الحزب الشيوعي عام ١٩٨٥ تحول لادو للحزب المحافظ عقب اجتماعه مع رئيس الحزب سيمبنتونوس ميتسوتاكيس .

ويذكر أن لودوراكيس قد حقق شهرة عالمية من خلال أغنياته التي تحتل على نظام الكاونترات في فترة الستينيات .

وكان لودوراكيس قد استقال من منصبه البرلماني في خطوة مفاجئة عام ١٩٨٦ قائلًا بأنه يعتزم أن يؤيد كل اهتمامه للموسيقى . وأضاف أنه ليس هناك خلافات سياسية بينه وبين الحزب الشيوعي الذي لم يكن حاملا لبطاقة عضويته .

وقد بات هذا التحول في المعتقدات السياسية لثيودوراكيس واضحا قبل أشهر عدة - وذلك حين أمضى علة عيد الفصح مع ميتسوتاكيس في جزيرة كريت حيث ولد كل منهما .

ومنذ ذلك الحين أعرب ثيودوراكيس مرارا عن تعاطفه مع السياسات التي يتبناها حزب نيا ديمقراطية المحافظ الذي أحرز تقدما كبيرا في الانتخابات العامة في شهر يونيو ومن ثم شكل حكومة ائتلاف مؤقتة مع الشيوعيين الذين حلوا محل الحركة الاشتراكية البلشفية . بزاو .

وجدير بالذكر أن الانتخابات الجديدة ستجرى في الخامس من شهر نوفمبر في محاولة لحل المأزق الحالي .

وقد بات هذا التحول في المعتقدات السياسية لثيودوراكيس واضحا قبل أشهر عدة - وذلك حين أمضى علة عيد الفصح مع ميتسوتاكيس في جزيرة كريت حيث ولد كل منهما .

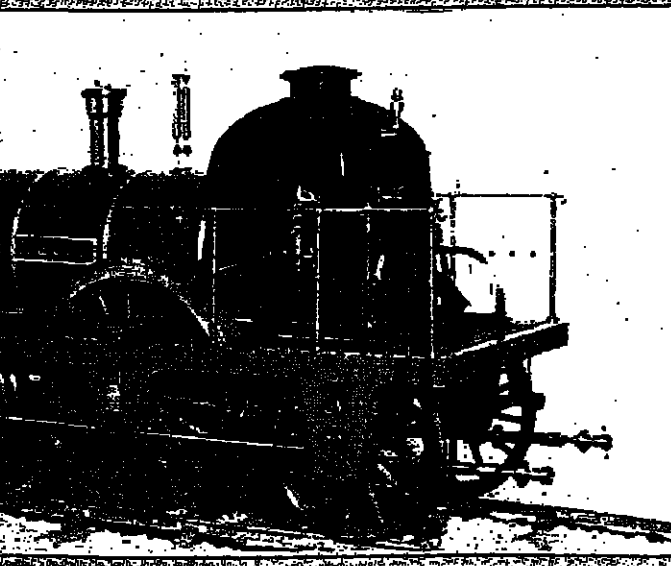
ومنذ ذلك الحين أعرب ثيودوراكيس مرارا عن تعاطفه مع السياسات التي يتبناها حزب نيا ديمقراطية المحافظ الذي أحرز تقدما كبيرا في الانتخابات العامة في شهر يونيو ومن ثم شكل حكومة ائتلاف مؤقتة مع الشيوعيين الذين حلوا محل الحركة الاشتراكية البلشفية . بزاو .

وجدير بالذكر أن الانتخابات الجديدة ستجرى في الخامس من شهر نوفمبر في محاولة لحل المأزق الحالي .

وقد بات هذا التحول في المعتقدات السياسية لثيودوراكيس واضحا قبل أشهر عدة - وذلك حين أمضى علة عيد الفصح مع ميتسوتاكيس في جزيرة كريت حيث ولد كل منهما .

ومنذ ذلك الحين أعرب ثيودوراكيس مرارا عن تعاطفه مع السياسات التي يتبناها حزب نيا ديمقراطية المحافظ الذي أحرز تقدما كبيرا في الانتخابات العامة في شهر يونيو ومن ثم شكل حكومة ائتلاف مؤقتة مع الشيوعيين الذين حلوا محل الحركة الاشتراكية البلشفية . بزاو .

## الروبوت يقوم بتصنيع أجزاء السيارة



وقد بات هذا التحول في المعتقدات السياسية لثيودوراكيس واضحا قبل أشهر عدة - وذلك حين أمضى علة عيد الفصح مع ميتسوتاكيس في جزيرة كريت حيث ولد كل منهما .





**قطفنا ثمارا طيبة فى مواسم كثيرة وعبر ميادين المنافسة الدولية**  
كانت آمالنا جميعا تحقيق الفوز بهذه التصفيات لكن عدم التوفيق لسوء الحظ حال دون ذلك

قبل نحو شهر ونصف الشهر  
لقد ولدوا لكرة القدم لاعبا هوية  
باساس المجموعات ست خلال  
أنك انفتحت العام ١٩٩٠  
عندما تمعت أن يكون منتخب  
وقد حدث انكثرت ثانية بعد  
السويد ست تقصيات ١٩٩٠  
المجموعة الاربوية الثانية .  
مع ذلك في تأمل في أن يكون  
عند راس احدى المجموعات الست  
عندما سيعبر الاتحاد الدولي  
باساس كل مجموعة في ١٠ ديسمبر  
التي قبل يومين اثنين من  
سبب الدور الاول للدور  
النهائي

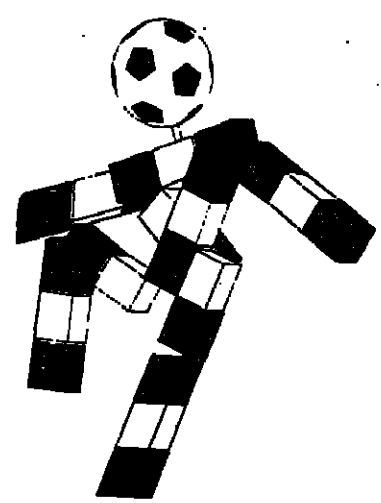
### تحليل المياريات « ص ٤ »

الترتيب قبل		المنتخب	
لعب	فاز	كوريا الجنوبية	٤
٣	٤	الإمارات	٤
١	٤	الصين	٤
٢	٤	كوريا الشمالية	٤
١	٤	قطر	٤
٠	٤	المملكة المتحدة	٤
٠	٤		

سنعود جميعا الى مملكتنا الحبيبة بعد ان حضرنا مع منتخبنا الوطني والذي سنعود منه بتجارب مفيدة سوف نستفيد منها مستقبلا واننى على ثقة من ذلك.

# الجولة الأخيرة لنهائي تصفيات آسيا لكرة القدم

## من يتزعم بطاقة التأهل الثانية ويأق كوربا الجنوبية الى روما ؟ التنين الصيني هل ينفلما مع قطر وكوريا الجنوبية هل تلعب لصالحه ؟



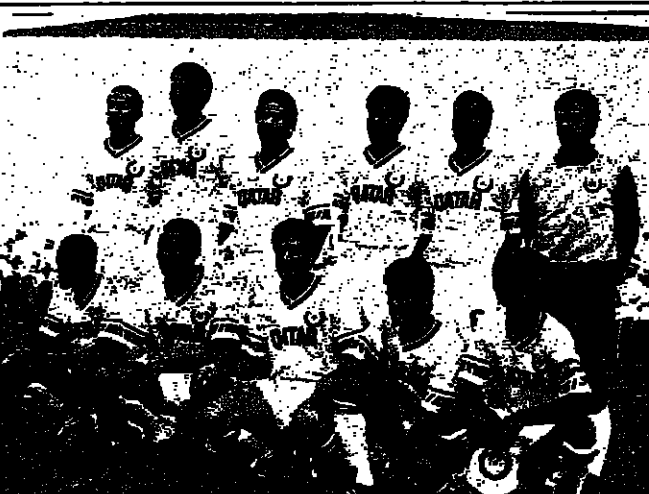
اليوم



المنتخب القطري

### الإمارات في مأزق والتعادل لن يكون في مصلحتها

كتب / هادي هادي  
■ آخر أيام تصفيات نهائي تصفيات آسيا لكرة القدم في الإمارات، وهو يوم السبت ٢٩ ربيع الأول الموافق ٢٨ أكتوبر ١٩٨٩م، في مدينة أم القيوين، حيث ستلعب الإمارات ضد كوريا الجنوبية في الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت الإمارات. هذه المباراة هي المباراة الأخيرة في الجولة الثانية من التصفيات، والتي ستحدد فيها الفرق التي ستأهل للمشاركة في الجولة الثالثة من التصفيات في كوريا الجنوبية. الإمارات هي واحدة من الفرق التي تحتاج إلى الفوز في هذه المباراة لتتأهل، بينما تحتاج كوريا الجنوبية إلى الفوز لتتأهل. المباراة ستعقد في مدينة أم القيوين، وهي مدينة صغيرة تقع على بعد ١٠٠ كم من العاصمة أبوظبي. الإمارات هي واحدة من الفرق التي تحتاج إلى الفوز في هذه المباراة لتتأهل، بينما تحتاج كوريا الجنوبية إلى الفوز لتتأهل. المباراة ستعقد في مدينة أم القيوين، وهي مدينة صغيرة تقع على بعد ١٠٠ كم من العاصمة أبوظبي.



منتخب قطر

واللقاءات الثلاثة تقام في وقت واحد وبها تنتهي الجولة النهائية من التصفيات بجولة اليوم الحسابات فيها معقدة بالنسبة لأمم الكرة العربية والخليجية والذي انحصر بعد عشر منتخباً الوطنى في الجولة قبل الأخيرة علوة على تعقد موقف الفريق الإماراتي والذي لا يزال يحمل أكبر نسبة أمل في التأهل لحلوله في المركز الثاني خلف كوريا الجنوبية وان كان اليوم يخوض لقاء صعباً ومصيرياً أمام صاحب البطاقة الأولى كوريا الجنوبية بعد أن فرط الإماراتيون في فرصة العمر أمام قطر والتي كادوا يخسرونها وان كان التعادل قد أخر بموقفهم في مباراة اليوم حيث يستلزم منهم ضرورة الفوز لأن الفريق الصيني يتركز اليوم على لقاءتي قطر والصين والأمارات وكوريا الجنوبية فغيرهم سيستبعد صاحب البطاقة الثانية والمقدد الثاني في آسيا في روما سنة ١٩٩٠ واللقاءات بالنسبة للصين والأمارات لقايتي حياة أو موت فاما الفوز والصعود وما التضرع والدليل والعودة من حيث اتوا بعد أن شارفوا إلى الوصول لآبواب روما ذلك الحلم العالي الذي يعيشه فريقاً الإمارات والصين اللذان يسعيان لتحقيق ذلك الانجاز لأول مرة في تاريخهما ويشعار بكون أول اثنين سيخوضان الفريقيان هذان اللقاء فالحمد الفاصل بينهم وبين روما مجرد ٩٠ دقيقة لا غير والعبرة أمامهم فالفريق الكوري خطط جيداً وكان أول الواصلين إلى روما سنة ١٩٩٠ وتحت هذه الظلة المصرية سيدور أخطر لقاءين في المرحلة الخامسة والأخيرة وعلى اقتدار قطر وكوريا الجنوبية سيحدد مصير الإمارات والصين فمن يلعب لصالح من في هذين اللقاءين ؟ الكاسيب الأكبر سيكون هو ذلك الفريق الذي يلعب لنفسه أولاً وأخيراً من أجل نيل شرف الوصول إلى نهائي كأس العالم ممثلاً للكرة الآسيوية وهو إنجاز الانجازات الكورية بالنسبة لأي فريق ولهذا فصراعات اليوم أكثر من مصيرية خطرة أما منتخبنا الوطني فيختم لقاءاته بكوريا الشمالية ذات الأمل الضعيف جداً وهو لقاء مهم للمنتخب السعودي لكونه آخر لقاءاته وفيه يريد أن يودع التصفيات وداعاً

### منتخبنا الوطني في مواجهة كوريا الشمالية

من المتوقع أن يقدم الفريق السعودي واحدة من أفضل مبارياته خاصة بعد العرض الكبير الذي قدمه لاعبيه يوم الأربعاء أمام كوريا الجنوبية بصرف النظر عن نتيجته علوة على أن لا يعبأوا تماماً من عبء وضغط المسؤولية ومصيرية اللقاءات السابقة التي كانت تحتم عليهم ضرورة تحقيق الفوز في كل مباراة ولهذا سيلعب اللاعبون لأول مرة وهم محزونون عن ذلك العبء والضغط العصبي والمعنوي كذلك الفريق الكوري الشمالي ليس لديه ما يخسره في تلك المباراة فالاحتمالات التي يلعب عليها من أجل التأهل ضعيفة وواحدة للغاية وكانت خسارته من الصين هي الضربة القاصمة التي عادت بالفريق إلى الوراء وأخرجته عملياً من دائرة الترشحات القوية بعد فوزه على قطر وهو انتصاره الوحيد في التصفيات وهو يدخل برصيد ٢ نقاط لا غير منهم من فوز وتعادل وخسارتين وله هدفين وعليه هدفان ولكي يأمل في البطاقة الزائدية لا بد له من الفوز علينا اليوم ولو بفارق هدفان وهزيمة كل من الإمارات والصين معاً لكي يتفوق هو ويقتز إلى المركز الثاني بفارق الأهداف بعد تساويه في النقاط مع الإمارات ولهذا فاحتمالاته تقوم على نتائج الآخرين ومصيدة ليس بيده لكن بيد غيره ولهذا فاحتمالاته غالية في الضعف علوة على أن الفريق الكوري الشمالي يفتقر إلى المهاجمين الهادفين مما يصعب من

### منتخبنا الوطني يختم آخر لقاءاته أمام كوريا الشمالية

على الدفاع الكوري فلا بد من من اقتناص النقاطين لكي يضمن الوصول لروما لأن رصيده خمس نقاط والتعادل سيحبطه نقطة واحدة وبالتالي سيكون رصيده النهائي ٦ نقاط لا غير وفي حالة فوز الصين على قطر سيتفوق رصيدها إلى ٦ نقاط كالأمارات وهو أقصى رصيد تستطيع أن تصل إليه الصين وسيصبح فارق الأهداف هو الفاصل هنا في تحديد الصاعد إلى روما بين الصين والإمارات ولهذا لا بد للإمارات من اقتناص النقاطين من شياطين آسيا الحمر لكي تضمن رصيده النقاط السبعة الذي لن تستطيع الصين الوصول



منتخب كوريا الجنوبية



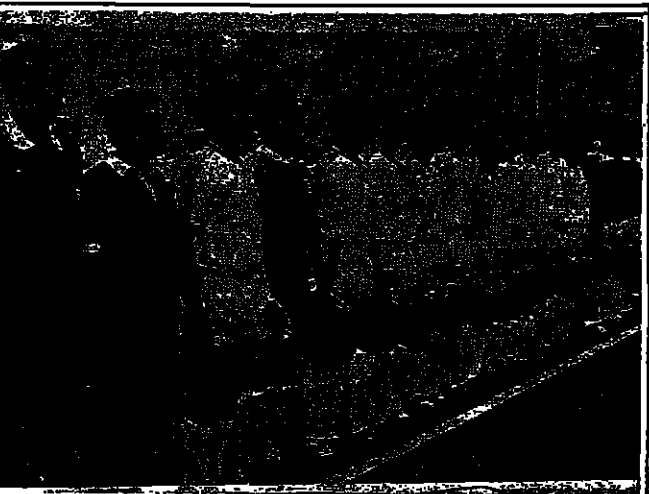
الصين

اليه في حالة فوزها اليوم والتعادل اليوم قد يكون كالمخاض بالنسبة للإمارات لأن التعادل إذا حدث قد لا يتعدى التعادل السلبي أو التعادل بهدف لأن الفريق الكوري لم يهتز شبكته في ٤ مباريات بأي هدف حتى الآن صحيح أن المباراة قد انتهت كوريا الجنوبية لأنها ضمنت أحد مقدي آسيا في روما لكن ليس معنى هذا أنها ستكون صيدا سهلاً في لقاء الإمارات فعل العكس تماماً الفريق الكوري الجنوبي سيكون أهدأ أعصاباً وأكثر انضباطاً في العاكة وأكثر تركيزاً عكس المنتخب الإماراتي الذي سيكون أكثر تسرعاً لأنه سيكون واقعاً تحت ضغط ضرورة تحقيق الفوز وهذا ممكن الخطورة على الفريق الإماراتي آخر أمل للكرة العربية للوصول إلى روما. وسيضيف اليوم عن الإمارات ساعد دفاعها المتميز ناصر خميس الذي تلقى الإثارة الثاني في لقاء قطر. والإمارات تلعب الـ ٢/٤/٨/٤ بشقيها الدفاعي والهجومى لكن يقلب على أذنيه الطابع الدفاعي مع الاعتماد على سرعة التحول من الدفاع للهجوم في شتى الهجمات المضادة اعتماداً على الكرات الطويلة الطلياني وعلى ثاني. والفريق الكوري الجنوبي والذي يلعب بطريقة ١/٤/٨/٤ فهو يعتمد على صلابته دفاعاً وعدم المركزية في تحركات لاعبيه فالكمل يهاجم ولكن يدافع مطبقاً أسلوباً أقرب للكرة الشاملة فعند التحول إلى الدفاع يطبق الفريق الكوري دفاع المنطقة مع فرض الرقابة الصلبة على عناصر الخطورة في الفريق الخصم وعند التحول للهجوم يعتمد الكوريين على تقدم الظهيرين براك كيونج وكو سانج مع الاندفاع بأربعة لاعبين في هجوم مدرج اعتماداً على تقدم يون دوك وشون سو كيم وجولي يونج مع انضمام كوان إلى رأس الحرية مؤنح سين ويمن كل هذا الانتشار وتبادل المراكز مستمر فلا مركزية إطلاقاً في تحركات الفريق الكوري وإذا كان الفريق الكوري الجنوبي قد قدم وجهاً دفاعياً يمتح أمام السعودية لأن استراتيجية المباراة كانت تتطلب ذلك عكس لقاء اليوم الذي سيلعب فيه الفريق الكوري بأصصاب هادئة ويريد أن يؤكده فيه تفوقه اللانهازي على كل الفرق الستة مما يجعله في غاية الخطورة أمام الفريق الإماراتي والذي لا بد وأن يحذر دفاعه سرعة التحركات

والتي تزداد خطورة في الثالث الأخير من الملعب خاصة من ناحية الجناح الخطير كيم جوسانج. والمباراة صعبة وليست سهلة بالنسبة للإمارات لكن الدفاع الاسلارتي يمتاز هو الآخر بالصلاية وحسن التغطية وحسن كفاءة وقامه الرباعي مبرو. والآخران غام ومحمدين... ولأنك ان زاجالوسمي بكل قلته في هذه المباراة لأنها ستحدد مصيره ومصير الإمارات فيما أن يقو. ليضمن الصعود بصفة نهائية دون مجرد التفكير في نتيجة لقاء الصين وقطر... وأما أن يتعادل ويتفوق حصة فارق الأهداف وعلى زاجالوسمي أن يؤكد اليوم أن الكرة العربية والخليجية بالذات قادرة إلى الوصول إلى روما وحجز أحد مقدي آسيا كقرق آسيا الشرقية وكل التوفيق للامم العربي الأخير في التصفيات.

### تطرأ أمام التنين الصيني

لقاء قطر والصين هو ثالث لقاءات اليوم وهو لقاء الفرصة الأخيرة الذي يلوح للتين الصيني والذي في إمكانه أن يقطع تذكرة التأهل لروما على أن قطر وخسرت الإمارات ولهذا فهو يلعب اليوم وهو فليخز يكمل أصراً على الأمل الأخير الذي يلوح له وأن كان أمه يتوقف على نتيجة لقاء الإمارات وكوريا الجنوبية والفريق الصيني خدمه فليخز على كوريا الشمالية والذي وقع وصيده إلى ٤ نقاط من أربع مباريات جميعهم من فوزين وخسارتين وله ٤ أهداف وعليه منها ويكفيه مجرد الفوز بهدف نظيف أو خسرت الإمارات بأي نتيجة وأخيراً لوصالته ١/٤/٨/٤ والذين فسوف يضمن التأهل ولهذا سيقابل الصينيين بضربة لكهم



منتخب الإمارات

سيقابلون فريقاً عتيداً هو المنتخب القطري الذي يتسم لاعبيه بعدم اليأس والاستسلام لاسيما وأنه ربما تكون هناك فرصة بالنسبة لهم حتى ولو كانت ضئيلة فحسابيا احتمالات وصول قطر قائمة في حالة خسارة الإمارات بفارق هدفين وفوزهم اليوم على الصين بفارق هدفين على الأقل سهل أمام التين الصيني وقد أعلن مدرب الصين أن الفريق القطري يخيفه بعد مبارياته الكبيرة التي لعبها أمام الإمارات والتي تحسن فيها أداء الفريق كثيراً بعد خروج مهاجمه المعجوز منصور مفتاح. وقطر تنتهج أسلوب الـ ٢/٤/٨/٤ وتلعب الشق الدفاعي على الشق الهجومي بترافع رباعي خط الوسط لتلصص ملعبهم لصد الثغرات وعدم ترك أي مساحات خالية أمام هجوم الفريق الخصم مع الاعتماد على الهجمات المرتدة وسرعة التحول من الدفاع للهجوم عن طريق ساعدي الهجوم صالح عيد ومحمود صويقي في اليمين واليسار وتقديم الظهير محمد دهم باستمرار لزيادة عدد المهاجمين. أما الفريق الصيني فيلعب بأسلوب الـ ١/٤/٨/٤ ويعتمد على سرعة تحول لاعبيه من الدفاع للهجوم وبمساعدة الظهيرين زهوي وديان جيرو من جهتي اليمين واليسار لتعريض جبهة الدفاع الخصم وبخلطته مع مساندة سواعد الدفاع ماي شار وكسي بوكسين للمهاجمين جوانج وليامي بانجج والفريق الصيني يمتاز بحسن الانتشار لكن يهيمه قلة خبرة لاعبيه وعدم تعلمهم لضغط المكثف والمباراة ستظل بين قدرة وصمود القطريين وأصرار الصينيين وقوة تعلمهم لعناد القطريين !!



## حق المركز الثالث في كأس الاتحاد

# الاهلي يلقي اوهام الرياض بهدف «صاروخي»

كتب / احمد الشعثاني

إبطال الاهلي مساء امس الاول «مزايع» اداري ولاعبين الرياض الذين اكادوا قبل اللقاء بانهم (عقد الاهلي الازلي) وجاء الغاء الاهلي لثلاثه ايام بعد لقاء جمع بين الفريقين اثناء الاهلي لصالحه بهدف «مكي» سجله خالد ميسي من منتصف ملعب الرياض، وحق للفريق على اثره «مرونة» كأس الاتحاد، وقضى به ايضا على العقدة الوجيه.

### المباراة

بدأت المباراة بتوتر من الفريقين حيث ليست منذ ضربة البداية توب الحذر خشية من وقوع ماقد يعكر صفو احدي الفريقين ميكرا استمر هذا الحذر قرابة ربع ساعة، ليستلم بعدها الاهلي مصك المباراة، ويهدد مرمي «الطوف» حارس الرياض بوابل من القذائف والهجمات كانت جميعها تظل «مطرق» الهدف، الذي كان من المفروض على اقل تقدير ان يستقبل ثلاثة اهداف احدها ملقى من قبل حكم المباراة «البحري» دون مجرد استمرار الشوط الاول على هذا النوال

مجم اهلاي دون تركيز ودفاع من قبل الرياض باستماتة ليبدأ الشوط الثاني بتبدل ميسط على التشكيل الاهلاي حيث اخرج زنتا حمزة صالح، واغيب بديلا عنه احمد السديس ليواصل الاهلي هجومه على مرمي الرياض ولكن دون تركيز حيث واصل خط هجومه «الجاراف» ومحمد صالح عزيز في ضياع الفرس واحده تلو الاخر وواصل مع سلبتهم البهيمى قراراته المسكية ضد الاهلي اذانه تجاهل امام الكل خربتي جزاء للاهلي كانت كفيلا (يحل للمعالة) ومع سيرة الاهلي الميدانية وعقم هجومه بلشر خط الوسط وبالدات فيصل والمنسي الى التهديف من خارج المنطقة ليسجل على اثر هذه التجارب المنسي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني اثر صاروخ جو ارض لم يشاهده الحلو الا وهي تعلق الشباك معلنا من هدف السيق الاهلاي ومؤكدا في الوقت ذاته بان تصاريح اداري الرياض مجرد

اوام وداعا به موقف فريقه في كأس الاتحاد وكاشفا في النهاية (مرض خط الهجوم) الذي يعاني من مرض خط اسمه ضياع الفرس ويحتاج دون شك لعلاج عاجل من زنتا وصحبه . اما الرياض فستستطيع القول عنه بان فريق يملك عناصر جيدة امثال سديس والتجراي ولهم لكن يعاب فقط على الهجمات المرتدة في وقت كان يجب خلاله الاستفادة من قدرات عناصره بأسلوب مغاير عن الذي شاهدها امام الاهلي عموما المباراة رغم انها رسميا الا انها كشفت للفريقين امورهم الدريين سيمعان للاستفادة منها قبل انطلاق الدوري . فليل ان تكون مباراة تحديد مركز في اعتقادي تجريره جاده للاهلي والرياض (معا)

### التحكم ماله وماعليه

حكم اللقاء البحري وساعده

كرجال خطوط زيد المهنا والبقاري وحكم رابع احمد الحازمي ولم يظهر التحكم رغم خبرة (البحري) بذلك المستوى حيث كان دون المتوسط ولاسيما من حكم الساحة الذي اكثر من صافرة دون مبرر واكثر ايضا من كروته الصفراء للاهلي الذي حصل لايوبه على اربع بطاقات من البحري وهنك ملقى بفرشتي جزاء مهمره .

### من اللقاء

- برز من الاهلي كالعامة المنسي ومتصور حسي وفيصل عتيق الله ومن الرياض سديس والقرني .
- الحضور الجماهيري كان «قليل» ويعود ذلك لتفضيل الاهلايين مباراة اليد على مباراة القدم والسبب معروف !!
- خط المقدمة الاهلاوي بحاجة لعلاج يازنتا !!
- فريق الرياض يملك عناصر قادرة على ابقائه في الممتاز متى ساحتحر المدرب من الدفاع .

## مواضيع هامة يناقشها مجلس ادارة نادي الربيع

### يعقد مجلس ادارة نادي الربيع جلسة هامة

يعقد النادي برئاسة صاحب السمو الامير محمد بن خالد مناقشة عدد من المواضيع الهامة المتعلقة بالنشطة وفريق النادي ويؤي الامير محمد بن خالد اهتماما كبيرا بجميع فرق النادي وصرح سموه ان المجلس سوف يناقش عددا من النقاط الهامة تتلخص في الاتي :

- ١ - مناقشة استعداد فرق كرة القدم لجميع الدرجات للموسم الحالي مع توفير كل الامكانيات والمستلزمات الخاصة بفرق الكرة خاصة الفريق الاول وتكثيف المباريات الاعدادية
- ٢ - مناقشة تقارير ونتائج الفرق منذ بداية الدوري المنحلة الغربية في لعبات السلة وتنس الطاولة وكرة اليد
- ٣ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٤ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٥ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٦ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٧ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٨ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ٩ - مناقشة المشاركة في مجموعات
- ١٠ - مناقشة المشاركة في مجموعات



محمد بن خالد

احمد السيد العربي ومدير كرة السلة السيد الطاهر محمد الصوري ٥ - العمل على تهيئة خطاب شكر لمدري الاتصالات السويدي ومدير الهاتف السعودي لتعاونهما الكبير مع نادي الربيع .

٦ - توجيه خطاب شكر وتقدير لمدرب الصلابة السيد عبد القادر سليمان والسيد نوري علي ايوب مدرب بناء الاجسام على مجهودهم الشجاعة التي يقدموها للعبة .

٧ - موافقة الاتحاد السعودي لاعاب القوة بالتعاقد مع المدرب الوطني غازي العبدلي كمدرّب للصناعة

## البرنامج الكامل لدورة الصداقة والسلام فسي الكويت

تنطلق في ٣٠ أكتوبر الحالي مسابقات دورة الصداقة والسلام التي تنظمها الكويت بعملاية من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بين رياضيين من ٤٥ دولة مت اصل ٤٦ منتظمة الى منظمة المؤتمر الاسلامي علما ان افغانستان وحدها من دول المنظمة ان تشارك فيها

وتضمن الدورة التي تستمر حتى ١٢ نوفمبر المقبل مسابقات في خمس ألعاب هي كرة القدم والطائرة وكرة اليد وكرة السلة والملاكمة . وفيما يلي البرنامج الكامل للمسابقات

كرة القدم	كرة اليد
وزعت المنتخبات المشاركة على مجموعتين تضم الأولى الكويت وليان واربعاء وبريناي وتضم الثانية العراق واليمن والبنين الجنوبي وغينيا . وهذا البرنامج : ١٠/٣١ بريناي مع اوغندا ثم العراق مع غينيا ١١/١ ايران مع اليمن الجنوبي ١١/٢ اوغندا مع لبنان ثم بريناي مع الكويت ١١/٣ غينيا مع ايران ثم العراق مع اليمن الجنوبي ١١/٤ لبنان مع بريناي ثم الكويت مع اوغندا ١١/٥ غينيا مع اليمن الجنوبي ١١/٦ ايران مع العراق ١١/٧ الكويت مع ليبيا ١١/٨ الكويت مع ليبيا ١١/٩ الكويت مع ليبيا ١١/١٠ الكويت مع ليبيا ١١/١١ الكويت مع ليبيا	وزعت المنتخبات على مجموعتين تضم الأولى فلسطين والكويت وتركيا ومالي وتضم الثانية المغرب والجزائر وبوركينا فاسو والسنتال . وهذا البرنامج : ١١/٢ فلسطين مع الكويت ثم مالي مع تركيا ١١/٣ بوركينا فاسو مع المغرب ثم الجزائر مع السنغال ١١/٤ تركيا مع الكويت ثم مالي مع فلسطين ١١/٥ بوركينا فاسو مع الجزائر ثم المغرب مع السنغال ١١/٦ تركيا مع فلسطين ثم مالي مع الكويت ١١/٧ المغرب مع الجزائر ثم بوركينا فاسو مع السنغال ١١/٨ الكويت مع ليبيا ١١/٩ الكويت مع ليبيا ١١/١٠ الكويت مع ليبيا ١١/١١ الكويت مع ليبيا

وزعت المنتخبات المشاركة على مجموعتين تضم الأولى السعودية واليمن الشمالية والكويت وجزر القمر وتضم المجموعة الثانية مصر وتونس وبوركينا وبنين . وهذا البرنامج :  
١٠/٣١ الكويت مع جزر القمر ثم مصر مع بنين  
١١/٢ السعودية مع الكويت ثم تونس مع بنين  
١١/٣ باكستان مع مصر ثم اليمن الشمالية مع جزر القمر  
١١/٤ تونس مع مصر ثم السعودية مع جزر القمر  
١١/٥ الكويت مع اليمن الشمالية ثم بنين مع باكستان

## الخليج يحافظ على مركزه بعد فوزه على الوحدة



فوز الخليج على الوحدة

## الاشواق والاشواق



د. ابو داود

ولعل من أهم العوامل التي ستساعد زنتا على نجاحه في مسابقة الدوري هو ان يحسن الاختيار خاصة ان لاعبي المنتخب سيشاركون في مسابقة الدوري وسيصبح لديه أكثر من لاعب في مركز واحد وهذه فرصة للاختيار الجيد .

باسم ابو داود مثال للإخلاص والوفاء فرض نفسه بمستواه .. وباسم ابو داود ورقة رابحة يستطيع أي مدرب ان يلعب بها وان يرجع كفة الفريق به اذا عرف كيف يستفيد من قدراته وان يضعه في المركز الملائم ومتطلبات المباراة .. فهو جيد للعب في اكر عدد من المراكز في الفريق بكل اقتدار ولقد قال عنه رجاله عندما كان يدير منتخبنا الوطني عندما اختار باسم ابو داود للمنتخب الأول عندما سئل عن اختياره ، انه ورقة رابحة في يد أي مدرب يستطيع ان يقبل به موازين المباراة اذا لعب به في مركز معين في المباراة فهو جيكر للفريق والورقة الرابحة .

سيظل الاهلاويون يذكرون الدكتور عبدالرزاق ابو داود بالثناء فبعد ان كان الاهلي يصارع على البقاء اصبح يناقش على الصدارة بعد توليه ادارة الكرة .. وهذا ان ينسأه الاهلاويون لابي داود .

يظل المدرب هو المسئول الأول عن نتائج أي معسكر اعداد .. وما يقدمه المدرب من نتائج او تجهيز البديل الجاهز واعداد اللاعبين هو الذي يؤكد نجاح المدرب من خلال معسكر الاعداد .. فالدرب الذي يملك كافة الصلاحيات ويعمل مع ادارة واعية وقاهرة لعملها ومسؤولياتها يتحمل كل النتائج ومسابقة الدوري الممتاز هي المعيار الحقيقي لنجاح أي مدرب في معسكر اعداد وهو المسئول الذي يجب ان يحاسب عن النتائج .

التبديل أثناء المباراة يعتبر أحد فنون التكتيك والمدرب الذي يحسن التغيير يستطيع ان يقبل موازين المباراة لصالح فريقه ولقد شاهدنا كيف كان مدربي الاهلي السابقون «ديدي وسانتانا» يغيرون نتيجة المباراة بعد التغيير ويقلبون موازين المباراة ونتائجها لصالح الاهلي .

تقدير الاهلاويين وبهيم للدكتور عبدالرزاق ابو داود ليس محل شك او مسامحة ويكفي انه يحظى بثقة الامير خالد بن عبدالله رمز الاهلي ورمز الوفاء للاهلاويين .

عمر مخاشن

## عمر مخاشن



عمر مخاشن

## تأجيل مباراة تايون وراوده

تأجيل مباراة تايون وراوده التي كانت مقررة في ١٠ ربيع الأول تأجيلاً لعدم تمكن الفريقين من التواجد في الرياض في الموعد المحدد .

## النصر يلاقي بطل الدوري اليمني

تقام اليوم على استاد رعاية الشباب بللمز مباراة ودية في كرة القدم بين فريق النصر بطل الدوري الممتاز وفريق شعاب اب بطل الدوري اليمني حيث تعتبر هذه المباراة الأخيرة للنصر التي يلعبها قبل دخول مباريات الدوري الممتاز .

وقد استعد النصر لهذه المباراة استعداداً جيداً يابق يسمعه كبطل الدوري الممتاز ورغم غياب نجوم الشقيق

## التشيلي استأنفت حكم إيقاف الحارس روخاس مدى الحياة


قرر الاتحاد التشيلي لكرة القدم استئناف الحكم الذي أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم الاربعاء الماضي والقاضي بإيقاف حارس مرمى تشيلي روبرتو روخاس عن المباريات الدولية مدى الحياة .

وستدرس اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي طلب الاستئناف الجديد في ٨ كانون الأول/ديسمبر

على أصابة حارس مرمهم روخاس بسهم تاري . وبعد التحقيق في الحادث منح المنتخب البرازيلي الفوز ٢/٠ . ويتبين للجنة التأديبية التابعة للاتحاد الدولي خلال مثل روخاس اسمها الاربعاء الماضي ان هذا الامر اجراء ثلاث غرز في حاجبيه ورفض الاشارة الى السبب الحقيقي في اصابته . وبناء على هذه «المهزلة» احسب ساجاء على لسان احد اعضاء اللجنة حرم روخاس من اللعب دوليا مدى الحياة .

## تايون وراوده

تأجيل مباراة تايون وراوده التي كانت مقررة في ١٠ ربيع الأول تأجيلاً لعدم تمكن الفريقين من التواجد في الرياض في الموعد المحدد .



**أوليهبيا**  
AEG OLYMPIA

**الآلة الكاتبة**

عربي وإنجليزي معا ... أداء متفوق وتصميم رائع !

- متوفر أيضا باللفافة العريضة فقط .
- مستانة وثقوة تحصل للأعمال الكاتبة
- مزايها الإلكترونية متعددة تجعل الطباعة على آلة أوليهبيا مميزة عن آلات أخرى .



**مؤسسة بيت الرياض**

الرياض ٤١٢٤٠٠ - الدمام ٨٣٢٢٢٢٢  
جدة ٢٦١١٣٣٣ - القصيم ٣٢٤٠٠٨



## هزات أرضية في إيران وشمال المحيط الهادي

طهران - طوكيو - أ ب - أعلن مركز الفيزياء الأرضية في جامعة طهران أمس الجمعة أن هزتين أرضيتين بقوة ٤,٥ درجات حسب مقياس ريختر سجلتا مساء أمس الأول الخميس في طهران وجوارها.

وتابع المصدر ذاته أن مركز الهزتين حدد على مسافة ٥٠ كلم شمال شرق العاصمة من غير أن يذكر سقوط ضحايا أو حصول أضرار.

وبذلك يرتفع عدد الهزات في إيران منذ أكثر من شهر بقليل إلى أربع هزات وسجلت الأخيرة في ١٧ أيلول سبتمبر شمال غرب طهران وكانت قوتها ٥,٦ درجات مقياس ريختر وأصاحبها بصورة خاصة سكان العاصمة.

كما أعلن مركز الرصد الياباني أن هزة بلغت قوتها ٦,١ على سلم ريختر سجلت ليل الخميس الجمعة في شمال المحيط الهادي قبالة منطقة أيسوت شمال اليابان ولم تسفر الهزة عن وقوع ضحايا.

ونكر المركز أن الهزة شعر بها سكان شمال اليابان ولكنها لم تسفر عن وقوع ضحايا أو أضرار مادية.

وحدد مركز الهزة على عمق ثلاثين كيلومترا في المحيط على بعد ٤٠٠ كلم من ساحل أيسوت.

وتحطم طائرة صينية ومصرع جميع ركابها

تايبيه - أ ب - تحطمت طائرة تابعة للخطوط الجوية الصينية من طراز بوينغ ٧٣٧ وعلى متنها ٥٤ شخصا وذلك بعد اصطدامها بجبل في وسط تايوان بعد دقائق من إقلاعها وفقا لما ذكره عمال الانقاذ الذين وصلوا إلى المنطقة الثانية في ساعة مبكرة أمس الجمعة.

وقال شهود العيان إن الطائرة اصطدمت بالجبل وتحولت إلى كرة ضخمة من النيران بعد فترة قصيرة من الإقلاع مساء الخميس في رحلة من هوانج إلى تايبيه.

وقالت فرق الانقاذ التي وصلت مسرح الحادث بعد رحلة استمرت طوال الليل أن أغلب ضحايا الحادث على أي ناجين بين الانقاض المحترقة في وادي يتسم بالوعورة وشدة الانحدارات.

وكانت الطائرة التي يبلغ عمرها عامين وشهرة لشهرة أفادت دون أي حواش إلا أنها انحرفت عن خط سيرها ولم يستجب قائد الطائرة وروى بينج ٤٥ عاما وتشير هونغ كيو ٤٧ عاما لإوامر برج المراقبة بالمعودة إلى خط السير.

وتعد هذه ثاني أسوأ كارثة جوية في تايوان وكانت أسوأ كارثة قد وقعت في ٢٢ آب أغسطس ١٩٨١ حين قتل ١١٠ أشخاص مصرعهم حين تحطمت طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لشركة طيران الشرق الأقصى للنقل الجوي.

**غرق ٣٢ من صيادي الأسماك في بنجلاديش**

ذكرت صحيفة بنجلاديش أوبزيرفر أمس الجمعة أن ما لا يقل عن ٣٢ من صيادي الأسماك قد غرقوا قبالة ساحل بنجلاديش بعد أن تحطمت سفن الصيد التي كانوا يعملون بها في أعاصير اجتاحت خليج البنغال.

ونقلت الصحيفة عن الناجين قولهم أن الحادث قد وقع منذ ثلاثة أيام بالقرب من مدينة شاطي، وكسر باران التي تقع على بعد ثلاثمائة كيلو متر شرقي دكا.

وقد أدى سوء الأحوال الجوية إلى أن يوقف رجال حرس السواحل أعمالهم للبحث عن أي ناجين آخرين من الحادث.

**ضغوط أمريكية على كوريا الشمالية لتفتيش برنامجها النووي**

تعلن الولايات المتحدة ضغطا على كوريا الشمالية لتفتيش منشآت نووية بها وبرنامجهما النووي مدعية بأن غياب مثل هذه الرقابة الدولية تكفي من تهديد الأمن النووي.

وكانت كوريا الشمالية قد وقعت اتفاقية الحد من تكاثر الأسلحة النووية لعام ١٩٨٥ وبموجب تلك كان من المفروض أن تفتح منشآت أخرى خلال شهر أيلول لتفتيش مفاعلاتها النووية للتأكد من أنها لم تفتح بعد هذه الاتفاقية.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تشعر بالقلق لهذا التأخير بوجه خاص وطالب كوريا الشمالية بفتح برنامجها النووي للتفتيش الدولي.

وأضاف أن غياب مثل هذه الإجراءات الوقائية سيساعد على عدم الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية.

**منشورات مضادة للحكومة الصينية عبر الفاكسميلي**

يكن ... أ ب .. طالبت الحكومة الصينية أمس الجمعة من فرنسا إيقاف عملية بدأها أمس منشقون صينيون يعيشون في باريس لأغراق الصين بمنشورات عبر الآلات الفاكسيلية النسخة (فاكسميلي) تدعو إلى الكفاح ضد النظام الدكتاتوري في بكين.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية أن الحكومة تقترض بحزم على سماح بلدان تقيم مع الصين علاقات دبلوماسية لجرحين صينيين مطلوبين بالقيام بنشاطات ضد حكومة جمهورية الصين الشعبية.

وقد وجهت هذه المنشورات التي أخذت شكل صحيفة الشعب التاتلة باسم الحزب الشيوعي الصيني إلى سفارات ومؤسسات خاصة وفنادق ومراسلين أجانب في بكين ليل الخميس.

وكتب واحد منها في شكل نداء من أربع نقاط وجهه الاتحاد من أجل الديمقراطية في الصين الذي أنشئ الشهر الماضي في باريس ووقعه أربعة من قادة الاتحاد الرئيسيين هم يان جياكي ويان دوتان ويو ديكر كايكي وأيو بينيان.

**ارتفاع صادرات تايلاند من المجوهرات والأحجار الكريمة**

توقع أكبر بنك تجاري في تايلاند أن يشهد العلم الحالي ارتفاعا ملموسا في قيمة صادرات تايلاند من المجوهرات والأحجار الكريمة تصل معه إلى أكثر من ٣٠ مليار بات حوالي ١,٢ مليار دولار أمريكي.

ويذكر تقرير أصدره (بانكوك بنك) وقتله وكالة الأنباء التايلاندية أن هذه الزيادة المتوقعة في حجم الصادرات من المجوهرات التايلاندية تزيد بوضوح عن صادرات العلم الماضي التي بلغت ٢٥ مليار بات فقط والتي كانت دورها تمثل زيادة كبيرة مقارنة بصادرات عام ١٩٨٤ التي لم تزد عن ٧,٢ مليار بات.

وأوضح التقرير أن هذه الأرقام لاتضمن المجوهرات التي يتم بيعها للسائحين الأجانب في تايلاند.

**رقم قياسي للعمال غير الشرعيين في اليابان**

طوكيو - ارتفع عدد العمال غير الشرعيين الذين ألفت السلطات اليابانية القبض عليهم إلى رقم قياسي بلغ ٩٣١٠ أشخاص خلال النصف الأول من العام الحالي وأشار تقرير لوزارة العمل وقتله وكالة الأنباء «كيودو» اليابانية إلى أن أولئك الأشخاص أما قاموا بالعمل رغم التأشيرات الممنوحة لهم لاتسمح بذلك أو أنهم طُلبوا داخل اليابان بعد انتهاء صلاحية تأشيراتهم.

وأظهر التقرير تسجيل انخفاض في نسبة العنصر النسائي الاجنبي الذي يعمل بشكل غير شرعي حيث بلغت نسبة العاملات الاجنبيات ٢٦ فقط من إجمالي عدد العاملين المقبض عليهم بينما ارتفعت نسبة العنصر الرجالي بمعدل ٧٤٪ خلال الفترة المذكورة.

وأشار التقرير إلى أن العمال الباكستانيين غير الشرعيين حلوا محل العمال الباكستانيين على رأس القائمة وذلك للمرة الأولى خلال النصف الأول من العام الحالي حيث زاد عدد العمال الباكستانيين بنسبة ٢٤ ليصل إلى ٢٢٤٦ شخصا في مقابل ٢١٠٧ أشخاص من العمال الباكستانيين ثم ١٦٩٥ شخصا من العمال الباكستانيين.

وأظهر التقرير كذلك ارتفاع عدد العمال الفلبينيين غير الشرعيين بنسبة ٢٠ شخصا بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي كما تضاعف عدد أولئك القادمين من الهند أربعة أضعاف وتبين أن حوالي ٤٨٪ من العمال غير الشرعيين يعملون في المصانع بينما يحتل قطاع التشييد المرتبة الثانية كما تبين أن ٧٢٪ من العنصر النسائي يعملن كمضيفات في البارات.



## ٧٨ مليون دولار في سلة نفايات

سيدني - أ ب ... اختفت أربعة سندات خزينة قيمتها الإجمالية ٧٨ مليون دولار أمريكي في سيدني بعد أن أرسلت من كانبيرا من أجل معاملات مع مصرف ياباني وتعتقد الشرطة الاسترالية أن هذا المبلغ الماهظم في سلة نفايات.

وأعلنت السلطات أن ساعيا ذهب لتسليم المصرف المركزي في سيدني صباح الثلاثاء الماضي أربعة سندات خزينة بقيمة ١٩,٥ مليون دولار الواحد وإلا لم يجد أي موظف ليتسلمها تركها في مخلف قريب رافعة.

وصرح الرقيب المفتش جون نيل من شرطة مكافحة التزوير أمس الجمعة أن السندات وضعت في نقطة تستخدم لجميع النفايات.

وقال الرقيب نيل يبدو أن هذه السندات القيمت بمئات المليارات وقد تم جمع النفايات في ذلك الصباح وأوضح سكرتير المصرف ريك تويرن أن للمصرف نظامه الخاص لمعالجة النفايات ويرجع أن السندات مزقت لكنه تابع أن المصرف وجه من باب الحيلة أنذارا إلى جميع أنحاء العالم وأنه سيتأكد من أن عمليات التسليم المقبلة سيتولاها موظفون.

**مصرع ١٣ شخصا في حادث مروري**

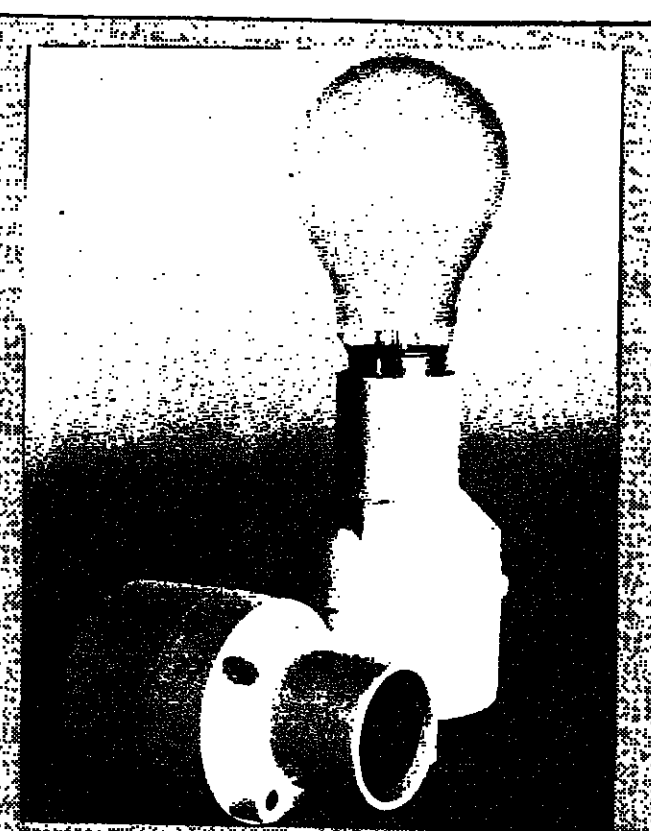
لقى حوالي ثلاثة عشر شخصا مصرعهم في كبرى الجسور في ورجر عشرون آخرين في حادث اصطدام حافلة ركاب بسيارة صينية طرق ما أدى إلى اشتعال النار في الحافلة في أحد الطرق السريعة جنوب البلاد صباح أمس.

ونذكر الشرطة أن كل القتلى كانوا من ضمن ركاب الحافلة.

**أسرع القوارب الشراعية الصغيرة**

في هامبورج بدأت تجربة نماذج مصغرة لأسرع قوارب شراعية انتجت مؤخرا والتي تتميز بخفة الوزن ومقدرتها على تخفيف السرعة حسب الحاجة..

يتمكن ما كان مالوفا من القوارب الشراعية القديمة.



## مفتاح إلكتروني يتبع لصاحبه فيضحي الصباح !!

أحدث إحدى الشركات الإلكترونية مفتاحا إلكترونيًا يتبع صاحبه أينما ذهب. هذا المفتاح الإلكتروني هو عبارة عن قطعة صغيرة تشبه المفتاح العادي.

ويستخدم المفتاح الإلكتروني لصاحب البيت أو المكتب أو السيارة. ويمنح المستخدم هذا المفتاح الإلكتروني مفتاح لفتح باب طوله ١٧٠ سم.

مترًا وعرضه ٦٨ مترًا ومجهز بقل طوله ١٢ مترًا وعرضه سبعة أمتار ويسمى ثلاثة أمتار. لكن المسئول عن الصفاق لانتوى أبدأ إنجاز باب مكدا.

**تمرد في سجن أمريكي واحتجاز عدد من الرهائن**

كتب هيل بالولايات المتحدة، علم من مصدر رسمي أن مئات من السجناء في معتقل كتب هيل (ولاية ميشيغان) قاموا مساء أمس الأول الخميس باحتجاز ثمانية رهائن واضربوا النار في قسم من السجن الحكومي خلال يوم ثان من الاضطرابات التي باصلا ٢٥ شخصا بجروح.

وكانت اعمدة ضخمة من الدخان ترتفع فوق السجن المشتعل بينما كان رجال الشرطة والأطباء يحاولون السيطرة على الوضع في السجن الذي أعلنت فيه حالة الطوارئ.

وأكد أحد مسؤولي السجن جون بالاكوفيتش أن المتمردين احتجزوا ثمانية رهائن كما في اليوم السابق ولكنه لم يكن قادرا على تحديد ما إذا كان الرهائن من الحراس أو مجرد أشخاص يعملون في السجن الواقع في لانداليا.

**أكثر من خمسة ملايين دولار تضخية الكلاب والقطط**

أصبح المهر الأمريكي تضخية الكلاب والقطط أكثر شيوعا في أمريكا. وفي عام ١٩٨٧، ٣٠ مليون دولار تم إنفاقها على تضخية الكلاب والقطط.

وأشار التقرير إلى أن هذا الرقم يفوق بكثير الرقم الذي كان عليه في عام ١٩٨٧.

**٧٨ مليون دولار في سلة نفايات**

سيدني - أ ب ... اختفت أربعة سندات خزينة قيمتها الإجمالية ٧٨ مليون دولار أمريكي في سيدني بعد أن أرسلت من كانبيرا من أجل معاملات مع مصرف ياباني وتعتقد الشرطة الاسترالية أن هذا المبلغ الماهظم في سلة نفايات.

وأعلنت السلطات أن ساعيا ذهب لتسليم المصرف المركزي في سيدني صباح الثلاثاء الماضي أربعة سندات خزينة بقيمة ١٩,٥ مليون دولار الواحد وإلا لم يجد أي موظف ليتسلمها تركها في مخلف قريب رافعة.

وصرح الرقيب المفتش جون نيل من شرطة مكافحة التزوير أمس الجمعة أن السندات وضعت في نقطة تستخدم لجميع النفايات.

وقال الرقيب نيل يبدو أن هذه السندات القيمت بمئات المليارات وقد تم جمع النفايات في ذلك الصباح وأوضح سكرتير المصرف ريك تويرن أن للمصرف نظامه الخاص لمعالجة النفايات ويرجع أن السندات مزقت لكنه تابع أن المصرف وجه من باب الحيلة أنذارا إلى جميع أنحاء العالم وأنه سيتأكد من أن عمليات التسليم المقبلة سيتولاها موظفون.

**القبض على شبكة دولية**

أهرري المخدرات في فنزويلا

علم من مصدر رسمي في كراكاس أن الشرطة القضائية في فنزويلا فككت شبكة دولية من مهربي المخدرات وضطبت أمس الخميس ٦٠ كلف من الكوكايين.

وأوضحت الشرطة القضائية أن المهربيين وهم كولومبي وعشرة مواطنين من فنزويلا كانوا يعملون من كراكاس.

بارانكا - كولومبيا - وينقلون المخدرات إلى ميامي الولايات المتحدة مروراً بفنزويلا.

وكشفت الشبكة بفضل معلومات

أوريتها مكافحة المخدرات الأمريكية التي ضبطت أمس في مطار ميامي ٢٤ كلف من الكوكايين القادمة من كراكاس.

وقبض على المهربي المفترض للشبكة وهو داسكريبين من فنزويلا لدى عودته إلى مطار كراكاس.